Patrimoine canadien | Canadian Heritage

Sommaire: Base de données des films produits aux États-Unis établie selon la provenance littéraire, 1998 – 2003

par

Diana Leszczynski

Document réalisé pour
Jennifer Price
Consule et déléguée commerciale (Arts et industries culturelles)
Consulat général du Canada à Los Angeles

Le ministère du Patrimoine canadien, par le programme des Routes commerciales, a commandé ce rapport. Les opinions exprimées sont celles de l'auteur et ne reflètent pas nécessairement le point de vue du ministère du Patrimoine canadien.

© Sa Majesté la Reine du Chef du Canada, 2005

N° de catalogue : CH4-94/2005E-PDF

ISBN 0-662-39218-3

Canada

Patrimoine canadien | Canadian Heritage

Canada

VEUILLEZ NOTER :

Ce sommaire fournit aux éditeurs et aux auteurs canadiens des renseignements sur le marché des adaptations littéraires. Il fournit aussi des renseignements sur les perspectives de marchés aux producteurs de films canadiens spécialisés dans l'adaptation littéraire. Le marché de l'adaptation littéraire connaît une hausse importante et offre à l'industrie canadienne de l'édition et du film une occasion de tirer parti de la notoriété de la littérature canadienne et de l'intérêt accru pour des histoires à adapter qui ont fait leurs preuves.

Ce document est le sommaire de renseignements rassemblés dans une base de données Excel. Pour demander une copie électronique complète de la base de données "Films américains réalisés entre 1998 et 2003 basés sur une source littéraire", veuillez communiquer avec Routes commerciales à l'adresse suivante :

Direction du développement du commerce et de l'investissement
Ministère du Patrimoine canadien
15, rue Eddy, 6e étage
Gatineau (Québec)
K1A 0M5

TÉL. : 1-866-999-7233 (sans frais)
TÉLEC. : (819) 953-5367
COURRIEL : traderoutescommerciales@pch.gc.ca

Table des Matières

Aperçu de l'étude sur les ouvrages littéraires adaptés à l'écran 4

Tendances 6

LISTE: Films produits aux États-Unis et basés sur une source littéraire

1998 8
1999 17
2000 26
2001 34
2002 42
2003 51

Agents littéraires 58

LISTE : Agents / Gérants aux États-Unis 60

Studios 66

LISTE : Studios et leurs méthodes pour l'achat de livres 67

APERÇU DE L'ÉTUDE SUR LES OUVRAGES LITTÉRAIRES ADAPTÉS À L'ÉCRAN

Depuis les débuts de l'industrie cinématographique, les cinéastes fouillent les sources littéraires dans l'espoir d'y dénicher la base d'un bon scénario. Sept des douze succès de salle les plus rentables de tous les temps sont basés sur un livre. L'Oscar du meilleur film a été décroché, à raison de 52 fois sur 76, par des films basés sur une idée autre qu'un scénario original, à commencer par *À l'Ouest, rien de nouveau* en 1930, film réalisé par Lewis Milestone et basé sur le roman d'Erich Maria Remarque portant le même titre. Des cinq films qui se sont disputés l'Oscar du meilleur film en 2004, quatre étaient basés sur un livre; la palme a été décernée au *Seigneur des anneaux*, film de Peter Jackson basé sur le roman de J.R.R. Tolkien.

À mesure que les coûts de production cinématographique augmentent, le risque associé à la réalisation d'un film augmente également. Alors que le budget de production moyen s'élève à entre 30 et 40 millions de dollars par film, les cinéastes tentent de minimiser le risque associé à leur investissement. D'un point de vue commercial, le risque qu'il y a à investir dans la réalisation d'un film est compensé quand celui-ci est basé sur une histoire intéressante qui a déjà retenu l'attention du public. Les studios adorent les ouvrages du domaine public parce que ceux-ci ne s'assortissent d'aucun droits dont il y a lieu de faire l'acquisition.

Oliver Twist, le roman de Dickens, a été adapté au petit et grand écran à 21 reprises, à commencer par le court métrage de J. Stuart Blackton en 1909 jusqu'à l'adaptation de Roman Polanski, qui doit sortir en 2005. William Shakespeare a été adapté à l'écran plus de 400 fois; la première de ces adaptations est *King John*, datant de 1899, réalisé par sir Herbert Beerbohm Tree, fondateur de la Royal Academy of Dramatic Arts, qui y tient également la vedette. Uniquement au cours des 10 dernières années, 51 films ont été basés sur l'œuvre de Shakespeare.

Les auteurs à succès modernes profitent directement des efforts que déploient les cinéastes pour mettre la main sur des histoires qui ont déjà gagné la faveur et l'intérêt du public. Plus de 90 films et métrages télévisés sont basés sur l'œuvre de Stephen King. L'œuvre d'écrivains comme Michael Crichton, Thomas Harris, Helen Fielding et J.K. Rowling est à l'origine d'une foule de films à succès retentissant. Les cinéastes puisent autant aux ouvrages de fiction d'autrefois que contemporains pour trouver des bonnes idées de films. *Troie*, basé sur *l'Iliade* de Homère, *Bridget Jones : l'âge de raison* de Helen Fielding, *Le marchand de Venise* de Shakespeare, *Georges le curieux* de Hans et Margaret Rey et *La mort dans la peau*, de Robert Ludlum, comptent parmi les productions actuellement en cours de réalisation qui sont basées sur un livre.

Selon les courbes représentatives du chiffre de ventes d'ouvrages littéraires que publie le *Hollywood Reporter*, le nombre de livres achetés par des cinéastes est passé de 120 en 1999 à 143 en 2003 alors que les achats basés sur une présentation originale ont chuté d'un maximum de 160 en 2000 un minimum de 88 en 2003. Les achats de scénarios présentés par des auteurs indépendants ont aussi accusé un déclin, soit d'un maximum de 171 en 1999 à un minimum de 130 en 2003. En 2003, les achats de livres ont surpassé ceux de scénarios présentés par des auteurs indépendants. L'industrie est de plus en plus réticente à investir de l'argent dans un produit qui n'a pas fait ses preuves. Il va sans dire que les cinéastes sautent d'abord sur les succès de librairies et les ouvrages qui remportent des prix et que les livres, en général, survivent mieux à la démarche difficile que l'on appelle développement.

Le développement débute lorsqu'un scénariste rédige un scénario – soit original, soit basé sur une source quelconque – en tenant compte des notes des responsables du développement qu'emploient les sociétés de production qui ont investi dans le film. Les présentations et scénarios sont malléables et tous les intéressés ont une idée différente de ce en quoi devrait consister le produit fini, ce qui signifie que la démarche de développement peut être interminable. Dans le cas d'un livre, l'intrigue principale est déjà posée et constitue un bon début pour la démarche de développement. Le chiffre de ventes du livre indique que l'histoire a d'emblée retenu la faveur du public; si la critique littéraire a été bonne, la critique cinématographique peut l'être également.

La tendance à l'achat d'ouvrages littéraires a connu des hauts et des bas au fil des années, mais elle est actuellement à un apogée. La quête de l'élusif « succès garanti », ainsi que la hausse des coûts de réalisation, a stimulé la recherche de romans, d'ouvrages documentaires, d'articles, de pièces de théâtre et d'illustrés. Les sociétés et agences de production affirment leur présence dans le milieu littéraire new-yorkais et ouvrent des bureaux sur la côte est ou agrandissent leurs quartiers existants. Ainsi, DreamWorks ouvrait récemment un bureau à New York pour prospecter les livres. Paramount a déployé un vice-président des affaires littéraires à New York. Les grandes agences se portent acquéreur d'agences new-yorkaises de moindre envergure pour doter leurs propres bureaux dans la métropole avec des agents littéraires expérimentés.

L'industrie du cinéma a toujours été de nature cyclique et le cycle actuel est révélateur d'un marché auparavant inégalé à l'égard des produits éprouvés. L'achat des droits cinématographiques associés à des livres, à des illustrés et à des articles est aujourd'hui plus dynamique qu'il ne l'a été depuis six ans.

TENDANCES

Dans la foulée des événements du 11 septembre 2001, studios et réalisateurs indépendants se sont longuement interrogés sur la nature des films qu'il convenait de faire et de diffuser. Des films finis ont été rangés sur la tablette tandis que d'autres, en cours de réalisation, ont été scrutés avec un regard nouveau. En 2000, 490 ouvrages (livres, articles, scénarios présentés par des auteurs indépendants, présentations, illustrés, nouvelles, etc.) ont été achetés, selon les courbes représentatives du chiffre de ventes d'ouvrages littéraires que publie le *Hollywood Reporter*. Dans l'année qui a suivi le 11 septembre 2001, le nombre d'achats est tombé à 420. L'industrie semble reprendre un peu de la vigueur qu'elle a perdu à cause des retombées psychologiques et économiques des événements du 11 septembre 2001.

L'analyse de 2003 révèle certaines tendances. Le succès de la série *Harry Potter* a attisé l'intérêt pour les livres d'enfants. *Le monde de Nemo* a été le succès de salle le plus rentable de 2003. *Winn-Dixie* est en voie d'être adapté à l'écran, tout comme la série de livres Lemony Snicket. Les livres d'aventures fantastiques qui font intervenir des enfants et la magie sont extrêmement populaires et tout le monde est à la recherche de son filon *Harry Potter* personnel. Walden Media, entreprise qui crée des livres d'enfants pour l'écran et qui a conclu une entente avec Disney, est en train de réaliser *L'armoire magique*, de la série « Les chroniques de Narnia ». New Line s'est procuré la série *The Dark Materials Trilogy* de Phillip Pullman. DreamWorks a acheté *The Akhnaten Aventure* de Phillip Kerr. 20th Century Fox a acheté *Eragon* de Christopher Paolini, ouvrage influencé par Tolkien. Une fois tous ces ouvrages diffusés, il sera intéressant de voir quel sera l'effet dissipateur de cet encombrement sur le marché. Il demeure néanmoins que la popularité des films pour la famille est à la hausse. Des options ont récemment été posées sur les livres pour enfants et jeunes adultes suivants, entre autres : *Nim's Island, Le passeur, Genie with the Light Blue Hair, Sang et chocolat* et *Grand bal sous les pins.*

Les ouvrages destinés aux femmes ont gagné en popularité depuis la parution du *Journal de Bridget Jones* et de *Sex and the City*. Une suite au *Journal* doit sortir en novembre 2004, avec la même distribution. Des livres pris en option plus récemment, comme *Nanny, journal d'une baby sitter, Le diable s'habille en Prada, Maneater* et *Je ne sais pas comment elle fait* n'ont pas encore été portés à l'écran et leur succès reste à déterminer. Bien qu'il y ait toujours le risque qu'un échec monumental ou deux freine cette tendance, il semble que les ouvrages rédigés par des femmes, sur les femmes et pour les femmes soient devenus un genre qui endure.

Les illustrés ont toujours constitué une bonne source d'inspiration pour les scénarios d'action et d'aventure, de *Flash Gordon* jusqu'à *Superman* et *Batman*, en passant par *Spider-man 2*, diffusé en 2004. Guerrener Bros. a annoncé le retour de *Batman* tandis que Miramax redonne vie au *Green Hornet*. Les romans en images sont un genre littéraire relativement nouveau qui semble prendre de l'élan. DreamWorks a réalisé *Les sentiers de la perdition*, film basé sur un roman en images. New Line vient de prendre une option sur *The History of Violence*, de John Wagner, de la série Paradox Graphic Mystery Line; la direction du film sera confiée à David Cronenberg. Revolution Studios est en voie de développer *Zoom's Academy for the Super Gifted*, film basé sur le roman en images de Jason Lethcoe. Les studios ont tous des illustrés et romans en images qu'ils sont en voie d'exploiter.

Des films réalisés au cours des six dernières années qui sont basés sur d'autres sources, les drames et films d'action et d'aventure surpassent nettement les autres genres. Alors que les comédies comptent chaque année parmi les succès de salle les plus rentables, elles sont généralement basées sur une idée originale; les studios sont plus portés à acheter des scénarios de comédie basés sur un postulat résumable en une phrase, présentés par des auteurs indépendants, que des scénarios dramatiques. Les drames qui sont portés à l'écran, et notamment les films prestigieux qui généralement sortent à l'automne dans l'espoir d'être mis en lice aux Oscars, sont de plus en plus souvent basés sur des livres. Les intrigues difficiles à rendre, comme *Mystic River* et *La maison des sables et des brumes*, sont transformées en film parce qu'elles ont été acclamées par la critique et que, dans bien des cas, elles ont figuré au palmarès des succès de librairie.

Il y a quelques années, il était difficile de trouver preneur pour les péplums et les films d'époque. En général, ces productions provenaient de l'étranger. Le succès commercial de *Gladiateur*, et son accueil favorable par la critique, a renouvelé l'intérêt de Hollywood pour le genre. L'*Alexandre* d'Oliver Stone et le *Kingdom of Heaven* de Ridley Scott, film sur les Croisades, sont en cours de production. Quoique ces deux films soient basés sur un épisode réel de l'histoire, certains films récents qui ont connu beaucoup de succès ont été adaptés de romans; c'est le cas de *Retour à Cold Mountain, Master and Commander, Les disparues* et *Capitaine Corelli*. D'autres sont en cours de réalisation, dont *Tulip Fever* et *Mémoires d'une geisha*. *Les fantômes du Vésuve*, basé sur un livre consacré à l'éruption volcanique à Pompée qui doit paraître prochainement, vient d'être pris en option par James Cameron.

Alors que la tâche qui consiste à trouver une idée originale acceptable dans un scénario ne cesse de gagner en difficulté, les cinéastes se mettent à la recherche d'un produit qui a déjà fait ses preuves.

La liste qui suit rend compte des films réalisés aux États-Unis, entre 1998 et 2003, basés sur une source autre qu'un scénario ou une présentation originale.

FILMS AMÉRICAINS RÉALISÉS ENTRE 1998 ET 2003 BASÉS SUR UNE SOURCE LITTÉRAIRE

1998

A CIVIL ACTION 1998
(UNE ACTION AU CIVIL)
Drame juridique
Réalisateur Steven Zaillian
Fait vécu
LA LOI DU PLUS FORT de Jonathon Harr
Random House 1995
Production
Paramount Pictures, Touchstone Pictures, Wildwood Enterprises
Distribution
Buena Vista International

A PERFECT MURDER 1998
(MEURTRE PARFAIT)
Suspense
Réalisateur Andrew Davis
Pièce
CRIME PARFAIT de Frederick Knott
Random House 1952
Production
Guerrener Bros., Kopelson Entertainment
Distribution
Guerrener Bros.

A SIMPLE PLAN 1998
(UN PLAN SIMPLE)
Drame
Réalisateur Sam Raimi
Roman
UN PLAN SIMPLE de Scott B. Smith
Random House 1994
Production
Paramount Pictures, BBC, Mutual Film Company, Savoy Pictures
Distribution
Paramount Pictures

A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES 1998
(LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE JAMAIS)
Drame
Réalisateur James Ivory
Roman
LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE JAMAIS de Kaylie Jones
Bantam Books 1990
Production
Merchant/Ivory, Capital Films
Distribution
October Films

AFFLICTION 1998
Drame
Réalisateur Paul Schrader
Roman
AFFLICTION de Russell Banks
Harper Collins 1989
Production
JVC Entertainment, Kingsgate, Largo Entertainment
Distribution
Lions Gate Films

ENCORE UN JOUR AU PARADIS 1998
Crime/Drame
Réalisateur Larry Clark
Roman
ENCORE UN JOUR AU PARADIS de Eddie Little
Viking Press 1997
Production
Chinese Bookie Productions
Distribution
Tri-Mark International

APT PUPIL 1998
(UN ÉLÈVE DOUÉ)
Drame/Suspense
Réalisateur Bryan Singer
Nouvelle
UN ÉLÈVE DOUÉ de Stephen King
Signet 1983

Production
Paramount Pictures, Phoenix Pictures, Tri-Star Pictures, Bad Hat Harry Productions
Distribution
Tri-Star Pictures, Sony

BAD MANNERS 1998
Drame
Réalisateur Jonathon Kaufer
Pièce
GHOST IN THE MACHINE de David Gilman
Applause Theatre and Cinema Books 1996
Production
Davis Entertainment, Skyline Entertainment Partners, Wavecrest
Distribution
Phaedra Cinema

BELOVED 1998
Drame
Réalisateur Jonathon Demme
Roman
BELOVED de Toni Morrison
Alfred A. Knopf 1987
Production
Touchstone Pictures, Clinica Estetico Ltd., Harpo Films
Distribution
Buena Vista International

BLADE 1998
Horreur/Suspense/Action
Réalisateur Stephen Norrington
Roman en images – basé sur les personnages dans
BLADE de Marv Wolfman et Gene Colan
Marvel Comics 1972
Production
New Line Cinema, Amen Ra Films, Imaginary Forces
Distribution
New Line Cinema

CHICAGO CAB 1998
Comédie/Drame
Réalisateur Mary Cybulski
Pièce
HELL CAB de Will Kern
Dramatists Play Service 1997
Production
Child's Will Productions, GFT Entertainment, New Crime Productions
Distribution
Castle Hill Productions

COUSIN BETTE 1998
Comédie/Drame
Réalisateur Des McAnuff
Pièce
LA COMÉDIE HUMANE de Honoré de Balzac
1846
Production
Fox Searchlight Pictures
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

DANGEROUS BEAUTY 1998
(BEAUTÉ DANGEREUSE)
Drame historique
Réalisateur Marshall Herskowitz
Roman
THE HONEST COURTESAN de Margaret Rosenthal
University of Chicago Press 1993
Production
Bedford Falls Pictures, New Regency
Distribution
Guerrener Bros.

DR. DOOLITTLE 1998
Fantaisie/Comédie
Réalisateur Betty Thomas
Roman
HISTOIRE DU DOCTEUR DOOLITTLE de Hugh Lofting 1920
Production
20th Century Fox Film Corp., Davis Film Company, Joseph M. Singer Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

EVERAFTER 1998
(À TOUT JAMAIS)
Romantique/Comédie
Réalisateur Andy Tennant
Livre d'enfants
CENDRILLON OU LA PETITE PANTOUFLE DE VERRE de Charles Perrault Barbin 1697
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS 1998
(PEUR ET DÉGOÛT À LAS VEGAS)
Comédie/Drame
Réalisateur Terry Gilliam
Roman
LAS VEGAS PARANO de Hunter S. Thompson
Random House 1971
Production
Universal Pictures, Rhino Pictures, Summit Entertainment
Distribution
Universal Pictures

FIRST LOVE LAST RITES 1998
Drame/Romantique
Réalisateur Jesse Peretz
Recueil de nouvelles
FIRST LOVE, LAST RITES de Ian McEwan
Random House 1975
Production
Forensic Films, Toast Films
Distribution
Strand Releasing

GODS AND MONSTERS 1998
Drame/Biographie
Réalisateur Bill Condon
Roman
LE PÈRE DE FRANKENSTEIN de Christopher Bram
E.P. Dutton 1996
Production
BBC, Lions Gate Films, Regent Entertainment, Showtime Networks Inc.
Distribution
Lions Gate Films, Universal Studios Home Video

GREAT EXPECTATIONS 1998
(DE GRANDES ESPÉRANCES)
Drame/Romantique
Réalisateur Alphonse Cuaron
Roman
LES GRANDES ESPÉRANCES de Charles Dickens
Chapman & Hall 1861
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

HI LO COUNTRY 1998
Western/Action
Réalisateur Stephen Frears
Roman
HI LO COUNTRY de Max Evans
MacMillan 1961
Production
Polygram Filmed Entertainment, De-Fina/Cappa, Working Title Films
Distribution
Gramercy Pictures

HIT ME 1998
Drame/Crime
Réalisateur Steven Shainberg
Roman
UN CHOUETTE PETIT LOT de Jim Thompson
Lion Books 1954
Production
Slough Pond
Distribution
Castle Hill Productions

HOW STELLA GOT HER GROOVE BACK 1998
(SANS COMPLEXE)
Romantique
Réalisateur Kevin Rodney Sullivan
Roman
STELLA de Terry McMillan
Viking Press 1996
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

HURLY BURLY 1998
Drame
Réalisateur Anthony Drazan
Pièce
HURLY BURLY de David Rabe
Grove Press 1985
Production
Storm Entertainment
Distribution
Fine Line Features

ILLTOWN 1998
Crime/Drame
Réalisateur Nick Gomez
Fait vécu
COCAÏNE KIDS de Terry Willians
Perseus Publishing 1989
Production
The Shooting Gallery
Distribution
The Shooting Gallery

KRIPPENDORF'S TRIBE 1998
(LA TRIBU DE KRIPPENDORF)
Comédie
Réalisateur Todd Holland
Roman
KRIPPENDORF'S TRIBE de Frank Parkin
Harper Collins 1986
Production
Touchstone Pictures
Distribution
Buena Vista International

LES MISÉRABLES 1998
Drame/Romantique/Crime
Réalisateur Bille August
Récit court
LES MISÉRABLES de Victor Hugo 1862
Production
Mandalay Entertainment, Tri-Star Pictures
Distribution
Columbia Pictures/Sony

LOVE WALKED IN 1998
Crime/Romantique
Réalisateur Juan Jose Campanella
Roman
NE EL TIRO DEL FINAL de Jose Pablo Feinmann
Editorial Pomarie 1981
Production
Apostle Pictures, JEMPSA, Triumph Films
Distribution
Sony Pictures, Tri-Star Pictures

MADELINE 1998
(MADELEINE)
Comédie/Famille
Réalisateur Daisy von Scherler Mayer
Roman
MADELEINE de Louis Bemelmans
Simon and Schuster 1939
Production
Tri-Star Films, Jaffifilms, Madeline Films
Distribution
Tri-Star Pictures

MASK OF ZORRO 1998
(LE MASQUE DE ZORRO)
Aventure
Réalisateur Martin Campbell
Roman
LA MARQUE DE ZORRO de Johnston McCulley
All Story Weekly Pulp Fiction Series 1919
Production
Amblin Entertainment, Tri-Star Pictures

Distribution
Tri-Star Pictures

MEET JOE BLACK 1998
(RENCONTRE AVEC JOE BLACK)
Drame/Fantaisie/Romantique
Réalisateur Martin Brest
Pièce
LA MORT EN VACANCES de Alberto Casella 1924
Production
City Light Films, Universal Pictures
Distribution
MCA/Universal

MERCURY RISING 1998
(MERCURE À LA HAUSSE)
Action
Réalisateur Harold Becker
Roman
SIMON PAS SI SIMPLE de Ryne Douglas Pearson
Willliam William Morrow & Co. 1996
Production
Imagine Entertainment, Universal Pictures
Distribution
Universal Pictures

NOTES FROM THE UNDERGROUND 1998
Drame
Réalisateur Gary Walkow
Roman
NOTES FROM THE UNDERGROUND de Fyodor Dostoevsky 1864
Production
Renegade Films
Distribution
Northern Arts Productions

ODD COUPLE II 1998
(DRÔLE DE COUPLE 2)
Comédie
Réalisateur Howard Deutch
Pièce
DRÔLE DE COUPLE de Neil Simon 1968
Production
Paramount Pictures, Cort/Madden Pictures
Distribution
Paramount Pictures

ONE TOUGH COP 1998
Crime/Action
Réalisateur Bruno Baretto
Biographie
ONE TOUGH COP de Bo Dietl & Ken Gross
Pocket Books 1988
Production
Patriot Pictures
Distribution
Columbia/Tri-Star Pictures, Stratosphere Entertainment

ONE TRUE THING 1998
(CONTRE CŒUR)
Drame
Réalisateur Carl Franklin
Roman
CONTRE CŒUR de Anna Quindlen
Delta 1997
Production
Universal Pictures, Monarch Pictures, Ufland Films
Distribution
MCA/Universal

OUT OF SIGHT 1998
(HORS D'ATTEINTE)
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Steve Soderbergh
Roman
LOIN DES YEUX de Elmore Leonard
Viking Press 1996
Production
Jersy Films
Distribution
MCA/Universal

PALMETTO 1998
Mystère/Suspense
Réalisateur Volker Schlondorff
Roman
MISE EN CAISSE de James Hadley Chase
Hale; Londres 1961

Production
Castle Rock Entertainment, Columbia Pictures, Rialto Films
Distribution
Columbia Pictures/Sony

DOCTEUR PATCH 1998
Comédie/Drame
Réalisateur Tom Shadyac
Biographie
DOCTEUR PATCH ADAMS : QUAND L'HUMOUR SE FAIT MÉDECIN de Hunter 'Patch' Adams
Inner Traditions 1983
Production
Blue Wolf, Bungalow 78 Productions
Distribution
MCA/Universal

PERMANENT MIDNIGHT 1998
Drame/Comédie/Romantique
Réalisateur David Veloz
Autobiographie
PERMANENT MIDNIGHT de Jerry Stahl
Guerrener Books 1995
Production
JD Productions
Distribution
Artisan Entertainment

PHANTOMS 1998
Horreur/Suspense
Réalisateur Joe Chappelle
Roman
SPECTRES de Dean Koontz
Putnam 1983
Production
Dimension Films, Miramax Films, NEO Motion Pictures
Distribution
Dimension Films

PRACTICAL MAGIC 1998
(LES ENSORCELEUSES)
Fantaisie/Comédie
Réalisateur Griffin Dunne
Roman
LES ENSORCELEUSES de Alice Hoffman
Putnam 1995
Production
Guerrener Bros. Films, Di Novi Productions, Fortis Films, Village Roadshow Pictures
Distribution
Guerrener Bros.

PRIMARY COLORS 1998
Comédie/Drame
Réalisateur Mike Nichols
Roman
PRIMARY COLORS de Anonyme
Random House 1996
Production
Universal Pictures, Mutual Film Company, BBC
Distribution
MCA/Universal

PSYCHO 1998
(PSYCHOSE)
Horreur/Suspense
Réalisateur Gus Van Sant
Roman
PSYCHOSE de Robert Block 1959
Production
Imagine Entertainment, Universal Pictures
Distribution
MCA/Universal

QUEST FOR CAMELOT 1998
(EXCALIBUR, L'ÉPÉE MAGIQUE)
Animation/Aventure
Réalisateur Frederick Du Chau
Roman
THE KING'S DAMOSEL de Vera Chapman
R. Collings 1976
Production
Guerrener Bros. Feature Animation
Distribution
Guerrener Bros.

SHADRACH 1998
Drame
Réalisateur Susan Styron
Récit court

UN MATIN DE VIRGINIE de William Styron
Random House 1993
Production
Millenium Films, Tidewater Pictures, New Image
Distribution
Columbia Pictures

SIMON BIRCH 1998
Comédie/Drame
Réalisateur Mark Stephen Johnson
Roman
OWEN MEANY - Suggéré de John Irving
Harper Collins 1989
Production
Caravan Pictures, Hollywood Pictures
Distribution
Buena Vista International

SMOKE SIGNALS 1998
(PHOENIX, ARIZONA)
Comédie/Drame
Réalisateur Chris Eyre
Recueil de nouvelles
THE LONE RANGER AND TONTO FISTFIGHT IN HEAVEN de Sherman Alexie
Atlantic Monthly Press 1993
Production
ShadowCatcher Entertainment
Distribution
Miramax

SPHERE 1998
(SPHÈRE)
Science-fiction
Réalisateur Barry Levinson
Roman
SPHÈRE de Michael Crichton
Ballantine Books 1988
Production
Baltimore Pictures, Constant C Pictures, Punch Productions
Distribution
Roadshow Distribution/Guerrener Bros

SUICIDE KINGS 1998
Comédie/Drame/Mystère
Réalisateur Peter O'Fallon
Récit court
THE HOSTAGE de Don Stanford 1953
Production
Dinamo Entertainment, Live Entertainment
Distribution
Artisan Entertainment

SWEPT FROM THE SEA 1998
Drame/Romantique
Réalisateur Beebon Kidran
Récit court
TYPHOON AND OTHER STORIES; AMY FOSTER de Joseph Conrad
Heinemann; Londres 1902
Production
Phoenix Films, The Greenlight Fund, Tapson Steel Film Productions, Tri Star
Distribution
Sony Pictures Entertainment, Tri-Star Pictures

THE ALARMIST 1998
Comédie
Réalisateur Evan Dunsky
Pièce
LIFE DURING WARTIME de Keith Reddin
Dramatists Play Service 1998
Production
Bandeira Entertainment, Dan Stone, Flin Simchowitz, Key Entertainment
Distribution
Lions Gate Films

THE HORSE WHISPERER 1998
(L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX)
Drame/Romantique
Réalisateur Robert Redford
Roman
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX de Nicholas Evans
Delacorte Press 1995

Production
Touchstone Pictures, Wildwood Enterprises
Distribution
Buena Vista International

THE MAN IN THE IRON MASK 1998
(L'HOMME AU MASQUE DE FER)
Aventure
Réalisateur Randall Wallace
Roman
LE ROMAN DU MASQUE DE FER de Alexander Dumas 1849
Production
United Artists
Distribution
UA/MGM

THE MAN IN THE IRON MASK 1998
(L'HOMME AU MASQUE DE FER)
Aventure
Réalisateur William Richert
Roman
LE ROMAN DU MASQUE DE FER de Alexander Dumas 1849
Production
Invisible Studio, Media Majik Entertainment, Fastest, Cheapest, Best Film Corporation
Distribution
Media Majik Entertainment

THE MIGHTY 1998
(LES PUISSANTS)
Drame/Comédie/Action
Réalisateur Peter Chelsom
Roman jeunesse
LES PUISSANTS de Rodman Philbrick
Scholastic Publications 1993
Production
Chaos Productions, Miramax Films, Scholastic Productions
Distribution
Miramax Films

THE NEON BIBLE 1998
(LA BIBLE DE NÉON)
Drame
Réalisateur Terrence Davies
Roman
LA BIBLE DE NÉON de John Kennedy Toole
Grove Press 1989
Production
Channel Four Films, Scala Productions, Screen Partners
Distribution
Strand Releasing

THE NEWTON BOYS 1998
(LE GANG DES NEWTON)
Western/Action
Réalisateur Richard Linklater
Biographie
THE NEWTON BOYS; PORTRAIT OF AN OUTLAW GANG de Claude Stanush
State House Press 1994
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Films

THE NIGHT FLIER 1998
(LES AILES DE LA NUIT)
Horreur
Réalisateur Mark Pavia
Récit court
THE NIGHT FLIER de Stephen King
Smithmark 1996
Production
Medusa Produzione, New Amsterdam Entertainment, Stardust International
Distribution
New Line Cinema

THE OBJECT OF MY AFFECTION 1998
(L'OBJET DE MON AFFECTION)
Romantique/Comédie
Réalisateur Nicholas Hytner
Roman
L'OBJET DE MON AFFECTION de Stephen McCauley
Simon and Schuster 1987
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

THE ONLY THRILL 1998
Drame/Romantique
Réalisateur Peter Masterson
Pièce
THE TRADING POST de Larry Ketron
Dramatists Play Service 1998
Production
Laureate Productions, Moonstone Entertainment, Prestige Productions
Distribution
Legacy Releasing Corporation

THIN RED LINE 1998
(LA LIGNE ROUGE)
Drame/Guerre/Action
Réalisateur Terrence Malick
Roman
THIN RED LINE de James Jones
Scribner 1962
Production
Fox 2000, Phoenix Pictures, Geisler-Roberdeau
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

VAMPIRES 1998
Horreur
Réalisateur John Carpenter
Roman
VAMPIRES de John Steakley
Penguin/Roc 1990
Production
Largo Entertainment, JVC Entertainment, Spooky Tooth Entertainment, Storm King Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

WHAT DREAMS MAY COME 1998
(AU-DELÀ DE NOS RÊVES)
Drame/Romantique/Fantaisie
Réalisateur Vincent Ward
Roman
AU-DELÀ DE NOS RÊVES de Richard Matheson
Putnam 1978
Production
Interscope Communications, Polygram Filmed Entertainment, Interfilmic
Distribution
Polygram Filmed Entertainment

YOU'VE GOT MAIL 1998
(VOUS AVEZ UN MESSAGE)
Romantique/Comédie
Réalisateur Nora Ephron
Pièce
PARFUMERIE de Miklos Lazlo 1936
Production
Guerrener Bros.
Distribution
Guerrener Bros.

1999

10 THINGS I HATE ABOUT YOU
1999
(10 BONNES RAISONS DE TE LARGUER)
Comédie/Romantique
Réalisateur Gil Junger
Pièce
LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE de William Shakespeare 1623
Production
Mad Chance Productions, Jaret Entertainment, Touchstone Pictures
Distribution
Buena Vista International

A DOG OF FLANDERS 1999
(NELLO ET LE CHIEN DES FLANDRES)
Aventure
Réalisateur Kevin Brodie
Livre d'enfants
A DOG OF FLANDERS de Marie Louise 'Ouida' de la Ramee 1872
Production
Woodbridge Films
Distribution
Guerrener Bros.

A MAP OF THE WORLD 1999
(LA CARTE DU MONDE)
Drame
Réalisateur Scott Elliott
Roman
LA CARTE DU MONDE de Jane Hamilton
Doubleday 1994
Production
Kennedy/Marshall Company, Cinerenta Medienbeteiligungs KG , First Look Pictures Releasing, Overseas Film Group
Distribution
USA Films

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
1999
(SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ)
Comédie
Réalisateur Michael Hoffman
Pièce
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Shakespeare 1595
Production
Panoramica, Fox Searchlight, Regency Enterprises
Distribution
Fox Searchlight Pictures

A STRANGER IN THE KINGDOM
1999
Drame
Réalisateur Jay Craven
Roman
A STRANGER IN THE KINGDOM de Howard Frank Mosher
Doubleday 1989
Production
Kingdom Come Partners, North Flow Partners, WhiskeyJack Pictures
Distribution
Ardustry Home Entertainment

AGNES BROWN 1999
Drame/Comédie
Réalisateur Anjelica Huston
Roman
THE MAMMY de Brendan O'Carroll
O'Brien Press 1994
Production
Hell's Kitchen Films, October Films
Distribution
USA Films

ANGELA'S ASHES 1999
(LES CENDRES D'ANGELA)
Drame
Réalisateur Alan Parker
Roman
LES CENDRES D'ANGELA de Frank McCourt
Scribners 1996
Production
David Brown Productions, Scott Rudin Productions, Dirty Hands Productions
Distribution
Universal Pictures, Paramount Pictures

ANYWHERE BUT HERE 1999
(N'IMPORTE OÙ SAUF ICI)
Drame/Comédie
Réalisateur Wayne Wang
Roman
N'IMPORTE OÙ, SAUF ICI de Mona Simpson
Random House 1987
Production
Fox 2000, 20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

AT FIRST SIGHT 1999
(PREMIER REGARD)
Drame
Réalisateur Irwin Winkler
Récit court
PREMIER REGARD : tiré du recueil UN ANTHROPOLOGUE SUR MARS du D[r] Oliver Sacks
Alfred A. Knopf 1995
Production
MGM
Distribution
MGM

BICENTENNIAL MAN 1999
(L'HOMME BICENTENNAIRE)
Science-fiction
Réalisateur Chris Columbus
Récit court
L'HOMME BICENTENNAIRE de Isaac Asimov et Robert Silverberg
Doubleday 1992
Production
1492 Films, Columbia Pictures, Laurence Mark Productions, Touchstone Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures, Sony Pictures Entertainment

BREAKFAST OF CHAMPIONS 1999
Science-fiction
Réalisateur Alan Rudolph
Roman
LE BREAKFAST DU CHAMPION de Kurt Vonnegauht
Delacorte Press 1973
Production
Summit Entertainment
Distribution
Walt Disney Company

BRINGING OUT THE DEAD 1999
(RESSUSCITER LES MORTS)
Drame
Réalisateur Martin Scorcese
Roman
RESSUSCITER LES MORTS de Joe Connelly
Alfred A. Knopf 1998
Production
De-Fina/Cappa, Touchstone Pictures, Paramount Pictures
Distribution
Paramount Pictures

CIDER HOUSE RULES 1999
(L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE)
Drame/Comédie
Réalisateur Lasse Halstrom
Roman
L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE de John Irving
William Morrow & Co. 1985
Production
Miramax Films, Film Colony
Distribution
Miramax

CRAZY IN ALABAMA 1999
(LA TÊTE DANS LE CARTON À CHAPEAUX)
Drame/Comédie
Réalisateur Antonio Banderas
Roman
LA TÊTE DANS LE CARTON À CHAPEAUX de Mark Childress
Putnam 1993
Production
Tri-Star Pictures, Green Moon Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

CRUEL INTENTIONS 1999
(SEXE INTENTIONS)
Drame/Suspense/Romantique
Réalisateur Roger Kumble
Roman
LES LIAISONS DANGEREUSES de Choderlos de Laclos 1782
Production
Columbia Pictures, Newmarket Capital Group, Original Films
Distribution
Columbia Pictures/Sony

DEEP END OF THE OCEAN 1999
(AUSSI PROFOND QUE L'OCÉAN)
Drame
Réalisateur Ulu Grosbard
Roman
AUSSI PROFOND QUE L'OCÉAN de Jacquelyn Mitchard
Viking Press 1996
Production
Columbia Pictures, Mandalay Entertainment, Via Rosa Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

DRIVE ME CRAZY 1999
Adolescent romantique
Réalisateur John Schultz
Roman jeunesse
HOW I CREATED THE PERFECT PROM DATE de Todd Strasser
Simon Pulse 1998
Production
Amy Robinson Productions, Grand March Productions
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

EYES WIDE SHUT 1999
(LES YEUX GRANDS FERMÉS)
Drame/Suspense/Mystère
Réalisateur Stanley Kubrick
Nouvelle
LA NOUVELLE RÊVÉE de Arthur Schnitzler 1926
Production
Guerrener Bros.
Distribution
Guerrener Bros.

FIGHT CLUB 1999
Drame
Réalisateur David Fincher
Roman
FIGHT CLUB de Chuck Palahniuk
W. W. Norton & Company 1996
Production
Fox 2000, Art Linson Productions, Regency Enterprises, Taurus Film
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

FOR LOVE OF THE GAME 1999
(POUR L'AMOUR DU JEU)
Film sur le base-ball
Réalisateur Sam Raimi
Roman
FOR LOVE OF THE GAME de Michael Shaara
Carroll & Graf 1991
Production
Universal Pictures, Mirage Enterprises, Tig Productions, Beacon Communications
Distribution
MCA/Universal

GIRL, INTERRUPTED 1999
(UNE VIE VOLÉE)
Drame
Réalisateur James Mangold
Roman
UNE VIE VOLÉE de Susanna Kaysen
Random House/Turtle Bay Books 1993
Production
Columbia Pictures, 3 Arts Entertainment, Red Wagon Productions, Global Entertainment Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

GOD SAID 'HA' 1999
Comédie/Drame
Réalisateur Julia Sweeney
Pièce
GOD SAID 'HA' de Julia Sweeney

Bantam Books 1997
Production
Oh, Brother Productions
Distribution
Miramax Films

GREEN MILE 1999
(LA LIGNE VERTE)
Drame/Horreur
Réalisateur Frank Darabont
Roman
LA LIGNE VERTE de Stephen King
Signet 1996
Production
Guerrener Bros., Castle Rock, Darkwoods
Distribution
Guerrener Bros.

HEAVEN 1999
Drame
Réalisateur Scott Reynolds
Roman
HEAVEN de Chad Taylor
David Ling Publishing 1994
Production
Miramax Films, Midnight Film Productions, Dimension Films
Distribution
Miramax

ILLUMINATA 1999
Drame
Réalisateur John Turturro
Pièce
ILLUMINATA de Brandon Cole
Inédit 1983
Production
Greene Street Films, CDI, JVC Entertainment
Distribution
Artisan Entertainment

I'M LOSING YOU 1999
Drame
Réalisateur Bruce Wagner
Roman
I'M LOSING YOU de Bruce Wagner
Villard 1996

Production
Killer Films, Lions Gate Films
Distribution
Lions Gate Films

IN DREAMS 1999
(PRÉMONITIONS)
Suspense/Horreur
Réalisateur Neil Jordan
Roman
DOUBLE VUE de Bari Wood
William Morrow & Co. 1993
Production
Amblin Entertainment, DreamWorks SKG
Distribution
DreamWorks Distributing

INSTINCT 1999
Drame/Suspense
Réalisateur Jon Turtletaub
Roman, suggéré de
ISHMAEL de Daniel Quinn
Turtleback Books 1995
Production
Spyglass Entertainment, Touchstone Pictures
Distribution
Buena Vista International

MESSAGE IN A BOTTLE 1999
(UNE BOUTEILLE À LA MER)
Drame/Romantique
Réalisateur Louis Mandoki
Roman
UNE BOUTEILLE À LA MER de Nicholas Sparks
Guerrener Books 1998
Production
Bel Air Entertainment, Di Novi Productions, Tig Productions
Distribution
Guerrener Bros.

MYSTERY MEN 1999
Aventure/Science-fiction
Réalisateur Kinka Usher
Illustré
MYSTERY MEN de Bob Burden

Dark Horse 1999
Production
Dark Horse Entertainment, Lawrence Gordon Productions
Distribution
MCA/Universal

NEW ROSE HOTEL 1999
Science-fiction
Réalisateur Abel Ferrara
Récit court
GRAVÉ SUR CHROME de William Gibson
Arbor House Publishing 1986
Production
Edward R. Pressman Film Company, Quadra Entertainment
Distribution
Avalanche Home Video, New Films International

OCTOBER SKY 1999
(CONTRE-JOUR, CIEL D'OCTOBRE)
Drame
Réalisateur Joe Johnston
Roman
OCTOBER SKY de Homer H. Hickam Jr.
Delacorte Press 1998
Production
Universal Pictures
Distribution
MCA/Universal

OUTSIDE PROVIDENCE 1999
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Michael Corrente
Roman
OUTSIDE PROVIDENCE de Peter Farrelly
Atlantic Monthly Press 1988
Production
Eagle Beach
Distribution
Miramax Films

PAYBACK 1999
Crime/Noir
Réalisateur Brian Helgeland
Roman
THE HUNTER de Richard Stark (pseudonyme de Donald Westlake)
Pocket Books 1962
Production
Icon Entertainment
Distribution
Paramount Pictures

PUSHING TIN 1999
(LES AIGUILLEURS)
Comédie
Réalisateur Mike Newell
Article
SOMETHING'S GOT TO GIVE de Darcy Frey
New York Times Magazine 1996
Production
Fox 2000, Art Linson Productions, Dogstar Films Productions, Regency Enterprises
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

RANDOM HEARTS 1999
(L'OMBRE D'UN SOUPÇON)
Drame/Romantique
Réalisateur Sydney Pollack
Roman
RANDOM HEARTS de Guerreren Adler
MacMillan Publishing Company 1984
Production
Columbia Pictures, Mirage Enterprises, Rastar Pictures
Distribution
Columbia Pictures/Sony

RIDE WITH THE DEVIL 1999
(CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE)
Drame/Romantique/Western
Réalisateur Ang Lee
Roman jeunesse
CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE de Daniel Woodrell
Henry Holt 1987
Production
Universal Pictures, Maplewood Productions, Good Machine
Distribution
USA Films

SHILOH 2: SHILOH SEASON 1999
(LES NOUVELLES AVENTURES DE SHILOH)
Famille/Fantaisie
Réalisateur Sandy Tung
Livre d'enfants
SHILOH SEASON de Phyllis Reynolds Naylor
Atheneum 1996
Production
Beagle II Productions
Distribution
Independent Artists, Guerrener Bros.

SIMPATICO 1999
Drame/Comédie
Réalisateur Mathew Guerrechus
Pièce
SIMPATICO de Sam Shepard
Vintage Books 1996
Production
Emotion Pictures, Kingsgate Films, Le Studio Canal+, Zeal Pictures
Distribution
Phaedra Cinema

SIX WAYS TO SUNDAY 1999
Comédie
Réalisateur Adam Bernstein
Roman
PORTRAIT D'UN JEUNE HOMME QUI SE NOIE de Charles Perry
Simon and Schuster 1962
Production
Prosperity Electric, Scout Productions
Distribution
Stratosphere Entertainment

SLEEPY HOLLOW 1999
Horreur/Mystère
Réalisateur Tim Burton
Récit court
SLEEPY HOLLOW de Washington Irving 1819
Production
Paramount Pictures, Mandalay Entertainment, American Zoetrope
Distribution
Paramount Pictures

SNOW FALLING ON CEDARS 1999
(LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÈDRES)
Drame
Réalisateur Scott Hicks
Roman
LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÈDRES de David Guterson
Vintage Books 1995
Production
Universal Pictures, Kennedy/Marshall
Distribution
MCA/Universal

STIR OF ECHOES 1999
(HYPNOSE)
Horreur
Réalisateur David Koepp
Roman
STIR OF ECHOES de Richard Matheson
J. B. Lippincott 1958
Production
Artisan Entertainment
Distribution
Artisan Entertainment, 20th Century Fox Film Corp.

STUART LITTLE 1999
Comédie
Réalisateur Rob Minkoff
Livre d'enfants
STUART LITTLE de E. B. White
Harper & Row 1945
Production
Columbia Pictures, Franklin/Waterman Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

LE TALENTUEUX M. RIPLEY 1999
Drame/Suspense
Réalisateur Anthony Minghella
Roman
LE TALENTUEUX M. RIPLEY de Patricia Highsmith
Coward-McCann 1955
Production
Paramount Pictures, Miramax Films, Mirage Enterprises, Timnick Films

Distribution
Paramount Pictures

TARZAN 1999
Aventure animée
Réalisateur Chris Buck/Kevin Lima
Roman
TARZAN OF THE APES de Edgar Rice Burroughs 1914
Production
Edgar Rice Burroughs Inc., Walt Disney Pictures
Distribution
Walt Disney Pictures

THE 13TH FLOOR 1999
(PASSÉ VIRTUEL)
Horreur/Science-fiction
Réalisateur Josef Rusnak
Roman
SIMULACRON 3 de Daniel Francis Galouye
Bantam Books 1964
Production
Centropolis Film Production
Distribution
Columbia Pictures

THE 13TH WARRIOR 1999
(LE TREIZIÈME GUERRIER)
Aventure/Action/Fantaisie
Réalisateur John McTiernan
Roman
LES MANGEURS DE MORTS de Michael Crichton
Alfred A. Knopf 1976
Production
Touchstone Pictures, Walt Disney Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

THE 3RD MIRACLE 1999
Drame
Réalisateur Agnieska Holland
Roman
THE 3RD MIRACLE de Richard Vetere
Carroll & Graf 1997
Production
American Zoetrope, Franchise Pictures, Haft Entertainment
Distribution
Sony Pictures Classics

THE BACHELOR 1999
(LE CÉLIBATAIRE)
Romantique/Comédie
Réalisateur Gary Sinyor
Pièce
SEVEN CHANCES de Roi Cooper Megrue 1916
Production
New Line Cinema, George Street Productions, Lloyd Segan Company
Distribution
New Line Cinema

THE BONE COLLECTOR 1999
Mystère/Suspense
Réalisateur Phillip Noyce
Roman
THE BONE COLLECTOR de Jeffrey Deaver
Viking Press 1997
Production
Columbia Pictures, Universal Pictures
Distribution
Sony Pictures

THE GENERAL'S DAUGHTER 1999
(LE DÉSHONNEUR D'ÉLISABETH CAMPBELL)
Drame/Suspense/Mystère
Réalisateur Simon West
Roman
LE DÉSHONNEUR D'ÉLISABETH CAMPBELL de Nelson De Mille
Guerrener Books 1992
Production
Paramount Pictures, Neufeld/Reheme Productions, MFP Munich Film Partners GMBH & Company Productions
Distribution
Paramount Pictures

THE HAUNTING 1999
(HANTISE)
Horreur
Réalisateur Jan De Bont
Roman
HANTISE : LA MAISON HANTÉE de Shirley Jackson
Amereon Ltd. 1959
Production
DreamWorks SKG, Roth-Arnold Productions
Distribution
DreamWorks Distributing

THE HUNGRY BACHELORS CLUB 1999
Comédie/Drame
Réalisateur Gregory Ruzzin
Roman
THE HUNGRY BACHELORS CLUB de Lynn Scott Myers
Publié à compte d'auteur 1994
Production
Mama's Boys LLC, Managed Passion Films, Taggart Transcontinental
Distribution
Mama's Boys LLC, Regent Entertainment

THE HURRICANE 1999
Drame
Réalisateur Alan Jewison
Roman
THE 16TH ROUND de Rubin 'Hurricane' Carter Penguin 1991
Production
Azoff Entertainment, Beacon Communication, Universal Pictures
Distribution
MCA/Universal Pictures

THE INSIDER 1999
(RÉVÉLATIONS)
Drame
Réalisateur Michael Mann
Article
THE MAN WHO KNEW TOO MUCH de Marie Brennar
Vanity Fair 1996
Production
Touchstone Pictures, Mann/Roth Productions, Bluelight Productions, Forward Pass Inc.
Distribution
Buena Vista Pictures

THE IRON GIANT 1999
Science-fiction animé
Réalisateur Brad Bird
Livre d'enfants
LE GÉANT DE FER de Ted Hughes
Harper & Row 1968
Production
Guerrener Bros. Animation
Distribution
Guerrener Bros.

THE LOVE LETTER 1999
Comédie/Drame
Réalisateur Peter Chan
Roman
LA LETTRE D'AMOUR de Cathleen Schine
Houghton Mifflin 1995
Production
DreamWorks SKG, Sanford Pillsbury Productions
Distribution
DreamWorks Distributing

THE MINUS MAN 1999
Drame/Mystère
Réalisateur Hampton Fancher
Roman
THE MINUS MAN de Lew McCreary
Viking Press 1991
Production
The Shooting Gallery
Distribution
Artisan Entertainment, Pony Camp Inc.

THE RAGE 1999
(LA HAINE)
Horreur
Réalisateur Katt Shea
Roman jeunesse
CARRIE – basé sur les personnages créés par Stephen King

Harper Collins Children's Book Group 1972
Production
Red Bank Films, United Artists
Distribution
United Artists

THE VELOCITY OF GARY 1999
Comédie/Romantique
Réalisateur Dan Ireland
Pièce
THE VELOCITY OF GARY de James Still 1998
Production
Cineville Inc., Columbia Tri-Star Home Video, Ventanarosa Productions, Dan Lupovitz/Joe Simon Production
Distribution
Columbia Tri-Star Home Video, Next Millenium Films

THE WINSLOW BOY 1999
(L'HONNEUR DES WINSLOW)
Drame
Réalisateur David Mamet
Pièce
THE WINSLOW BOY de Terrence Rattigan
Hamish Hamilton - Londres 1946
Production
Winslow Partners Ltd.
Distribution
Columbia Pictures/Sony

TINSELTOWN 1999
Comédie noire
Réalisateur Tony Spiridakis
Pièce
SELF-STORAGE de Tony Spiradakis et Shem Bitterman 1997
Production
Tonik Productions
Distribution
Samuel Goldwyn Productions

TITUS 1999
Tragédie
Réalisateur Julie Taymor
Roman
TITUS ANDRONICUS de William Shakespeare 1593
Production
ClearBlue Skys Productions, Overseas Film Group, Urania Pictures, NDF International
Distribution
Fox Searchlight Pictures

TRUE CRIME 1999
(JUGÉ COUPABLE)
Drame/Crime
Réalisateur Clint Eastwood
Roman
JUGÉ COUPABLE de Andrew Claven
Random House Value Publishing 1998
Production
Malpaso Productions, The Zanuck Co.
Distribution
Guerrener Bros.

VIRUS 1999
Action/Horreur/Suspense/Science-fiction
Réalisateur John Bruno
Illustré
VIRUS de Chuck Pfarrar
Dark Horse 1995
Production
Dark Horse Entertainment, Valhalla Motion Pictures, BBC, Mutual Flm Company
Distribution
MCA/Universal

2000

102 DALMATIONS 2000
(LES 102 DALMATIENS)
Comédie
Réalisateur Kevin Lima
Livre d'enfants
LES 101 DALMATIENS de Dodie Smith
1956
Production
Cruella Pictures, Walt Disney Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

13 DAYS 2000
(TREIZE JOURS)
Drame historico-politique
Réalisateur Roger Donaldson
Roman
THIRTEEN DAYS THAT SHOOK THE WORLD de Ernest May
Bellnap 1997
Production
Beacon Communications, Tig Productions, New Line Cinema
Distribution
New Line Cinema

ALL THE PRETTY HORSES 2000
(DE SI JOLIS CHEVAUX)
Drame
Réalisateur Billy Bob Thornton
Roman
DE SI JOLIS CHEVAUX de Cormac McCarthy
Alfred A. Alfred A. Knopf 1993
Production
Columbia Pictures, Miramax Films
Distribution
Miramax Films, Sony Pictures Entertainment

AMERICAN PSYCHO 2000
Drame
Réalisateur Mary Harron
Roman
AMERICAN PSYCHO de Brett Easton Ellis
Vintage Books 1989
Production
Edward R. Pressman Film Company, Muse Productions, P.P.S. Films, Quadra Productions
Distribution
Amuse Productions, Lions Gate Films

ANIMAL FACTORY 2000
Drame
Réalisateur Steve Buscemi
Roman
ANIMAL FACTORY de Edward Bunker
Viking 1977
Production
Franchise Pictures, Industry Entertainment, Phoenician Entertainment
Distribution
New City Releasing, Silver Nitrate Films

BATTLEFIELD EARTH 2000
(TERRE, CHAMP DE BATAILLE)
Science-fiction
Réalisateur Roger Christian
Roman
TERRE, CHAMP DE BATAILLE de L. Ron Hubbard
Bridge Publications 1982
Production
Battlefield Productions, Morgan Creek, JTP Films, Franchise Pictures
Distribution
Guerrener Bros., New Films International

BEDAZZLED 2000
(ENDIABLÉ)
Tragédie
Réalisateur Harold Ramis
Pièce – version moderne comique
FAUST de Goethe 1831
Production
20th Century Fox Film Corp., Kirch Media, Regency Enterprises
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

BEFORE NIGHT FALLS 2000
(AVANT LA NUIT)
Autobiographie
Réalisateur Julian Schnabel
Autobiographie
AVANT LA NUIT de Reinoldo Arenas
Viking 1993
Production
Elmar Productions, Grandview Productions
Distribution
Fine Line Features

BETTER LIVING 2000
Comédie
Réalisateur Max Mayer
Pièce
BETTER LIVING de George F. Walker
Playwrights Canada 1988
Production
Goldheart Pictures
Distribution
Goldheart Pictures

BLESS THE CHILD 2000
(L'ÉLUE)
Horreur
Réalisateur Chuck Russell
Roman
L'ÉLUE de Cathy Cash Spellman
Guerrener Books 1993
Production
Paramount Pictures, MFP Munich Film Partners
Distribution
Paramount Pictures, New Films International, Icon Entertainment, BTC Productions

BOESMAN & LENA 2000
Drame
Réalisateur John Berry
Pièce
BOESMAN AND LENA de Athol Fugard 1969
Production
Pathe Image Production, Primedia Production
Distribution
Pathe

BROWN'S REQUIEM 2000
Crime/Drame
Réalisateur Jason Freeland
Roman
BROWN'S REQUIEM de James Ellroy
Alison & Busby 1984
Production
J & T Productions
Distribution
Avalanche Releasing

CHOCOLAT 2000
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Lasse Halstrom
Roman
CHOCOLAT de Joanne Harris
Transworld Publisher, Londres 1999
Production
David Brown Productions, Miramax Films, Fat Free Productions
Distribution
Miramax Films

CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON 2000
(TIGRE ET DRAGON)
Aventure
Réalisateur Ang Lee
Roman
CRANE - IRON PENTALOGY de Wang Du Lu 1938
Production
Sony Pictures Classics, Good Machine, Edko Film Limited,
Columbia Pictures Film Production Asia
Distribution
Sony Pictures Classics

GET CARTER 2000
Action/Crime/Suspense
Réalisateur Stephen Kay
Roman
LE RETOUR DE JACK de Ted Lewis
Michael Joseph, Londres 1970
Production
Guerrener Bros., Morgan Creek, Franchise Pictures, The Canton Company
Distribution
Guerrener Bros.

GETTING TO KNOW YOU 2000
Drame/Comédie
Réalisateur Lisanne Skyler
Nouvelles
HEAT AND OTHER STORIES de Joyce Carol Oates
Dutton 1991
Production
ShadowCatcher Entertainment, Search Party Films
Distribution
The Sundance Channel

HAMLET 2000
Tragédie
Réalisateur Michael Almereyda
Pièce
HAMLET de William Shakespeare 1600
Production
Double A Films
Distribution
Miramax Films, New Films International

HANGING UP 2000
(RACCROCHE)
Comédie
Réalisateur Diane Keaton
Roman
HANGING UP de Delia Ephron
Putnam 1996
Production
Columbia Pictures, Nora Ephron Productions, Laurence Mark Productions
Distribution
Columbia Pictures

HIGH FIDELITY 2000
Romantique/Comédie
Réalisateur Stephen Frears
Roman
HAUTE FIDÉLITÉ de Nick Hornby
Riverhead Books 1996
Production
Touchstone Pictures, Working Title Films, Dogstar Films, New Crime Productions
Distribution
Buena Vista Pictures

I DREAMED OF AFRICA 2000
(JE RÊVAIS DE L'AFRIQUE)
Drame/Aventure
Réalisateur Hugh Hudson
Roman
I DREAMED OF AFRICA de Kuki Gallman
Viking, Londres 1991
Production
Columbia Pictures, Jaffifilms
Distribution
Columbia Pictures/Sony

ISN'T SHE GREAT 2000
Biographie
Réalisateur Andrew Bergman
Article biographique
WASN'T SHE GREAT de Michael Korda
The New Yorker 1995
Production
Universal Pictures, Mutual Film Company, BBC, Lobell/Bergman Productions
Distribution
MCA/Universal Pictures

JESUS' SON 2000
Drame
Réalisateur Alison Maclean
Roman
JESUS SON de Denis Johnson
Farrar, Strauss & Giroux 1992
Production
Alliance Atlantis, Jesus Son Productions, Evenstar Productions, Blue Sky Pictures
Distribution
Lions Gate Films

JOE GOULD'S SECRET 2000
Drame
Réalisateur Stanley Tucci
Articles
PROFESSOR SEAGULL & J.G.' S SECRET de Joe Mitchell
The New Yorker 1942

Production
October Films, Weinstock Films, First Cold Press Productions, Bohemian Productions
Distribution
USA Films

LEGEND OF BAGGER VANCE 2000
(LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE)
Drame/Romantique/Comédie
Réalisateur Robert Redford
Roman
LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE de Steven Pressfield
William Morrow & Co. 1995
Production
Allied Filmakers, Wildwood Enterprises
Distribution
DreamWorks Distributing

LUMINOUS MOTION 2000
Drame
Réalisateur Bette Gordon
Roman
THE HISTORY OF LUMINOUS MOTION de Scott Bradfield
Alfred A. Knopf 1989
Production
Fiona Films, Good Machine
Distribution
Artistic License

MY DOG SKIP 2000
(MON CHIEN SKIP)
Famille/Drame
Réalisateur Jay Russell
Roman jeunesse
MY DOG SKIP de Willie Morris
Random House 1995
Production
Alcon Entertainment, MDS Productions
Distribution
Guerrener Bros.

ONCE IN THE LIFE 2000
Drame
Réalisateur Laurence Fishburne
Pièce
RIFF RAFF de Laurence Fishburne
Dramatists Play Service 1997
Production
Cinema Gypsy Productions, The Shooting Gallery
Distribution
Lions Gate Films

PAY IT FORWARD 2000
(UN MONDE MEILLEUR)
Drame
Réalisateur Mimi Leder
Roman
LA CHAÎNE DU CŒUR de Catherine Ryan Hyde
Simon & Schuster 1999
Production
Bel Air Entertainment, Tapestry Films, Guerrener Bros.
Distribution
Guerrener Bros.

PERFECT STORM 2000
(LA TEMPÊTE)
Aventure/Histoire
Réalisateur Wolfgang Peterson
Fait vécu
EN PLEINE TEMPÊTE de Sebastian Junger
W. W. Norton & Company 1997
Production
Guerrener Bros., Baltimore/Spring Creek Productions, Radiant Productions
Distribution
Guerrener Bros.

POLLOCK 2000
Drame
Réalisateur Ed Harris
Roman
JACKSON POLLOCK de Steven Naifeh et Gregory White Smith
Woodward/White 1978
Production
Fred Berner Productions, Pollock Films, Brant Allen Productions, Zeke Productions
Distribution
Columbia/Tri-Star Pictures

PRINCE OF CENTRAL PARK 2000
Comédie
Réalisateur John Leekley
Roman
LE PRINCE DE CENTRAL PARK de Evan Rhodes
Putnam 1974
Production
Segal Nasso Productions
Distribution
Keystone Entertainment

PROOF OF LIFE 2000
(L'ÉCHANGE)
Drame/Romantique
Réalisateur Taylor Hackford
Roman et article
LONG MARCH TO FREEDOM, ADVENTURES IN THE RANSOM TRADE de Thomas Hargrove, William Prochnau
Ballantine/Vanity Fair 1995 et 1998
Production
Castle Rock Entertainment, Bel Air Pictures, Anvil Pictures
Distribution
Guerrener Bros.

PSYCHO BEACH PARTY 2000
Comédie/Horreur
Réalisateur Robert Lee King
Pièce
PSYCHO BEACH PARTY de Charles Busch
Samuel French 1987
Production
New Oz Productions, Strand Releasing, Red Horse Productions
Distribution
Strand Releasing

QUILLS 2000
(QUILLS – LA PLUME ET LE SANG)
Drame/Comédie/Romantique
Réalisateur Phillip Kaufman
Pièce
QUILLS de Doug Wright
Dramatists Play Service 1996
Production
Fox Searchlight Pictures, Hollywood Partners Munich, Industry Entertainment, Walrus & Associates
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

REQUIEM FOR A DREAM 2000
Drame
Réalisateur Darren Aronofsky
Roman
REQUIEM FOR A DREAM de Hubert Selby Jr.
Playboy Press 1978
Production
Artisan Entertainment, Bandeira Entertainmente, Industry Entertainment, Protozoa Pictures
Distribution
Artisan Entertainment

SHAFT 2000
Action/Crime/Suspense
Réalisateur John Singleton
Roman
SHAFT de Ernest Tidyman
MacMillan Publishing Company 1970
Production
Paramount Pictures, Scott Rudin Productions, New Deal Productions, MFP Munich Film Partners
Distribution
Paramount Pictures

STEAL THIS MOVIE 2000
Biographie
Réalisateur Robert Greenwald
Biographies
TWO AMERICA WITH LOVE; LETTERS FROM THE UNDERGROUN de Abbie et Anita Hoffman/ABBIE HOFFMAN AMERICAN REBEL de Marty Jezer par Abbie et Anita Hoffman, Marty Jezer
Farrar, Strauss & Giroux/Rutgers University Press 1976 et 1992
Production
Lakeshore Entertainment, Robert Greenwald Productions, Ardent Films, Greenlight Productions

Distribution
Lions Gate Films

THE BEACH 2000
(LA PLAGE)
Drame/Aventure
Réalisateur Danny Boyle
Roman
LA PLAGE de Alex Garland
Riverhead Books 1997
Production
Figment Films
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

THE BIG KAHUNA 2000
Drame
Réalisateur John Swanbeck
Pièce
THE HOSPITALITY SUITE de Roger Reuff 1958
Production
Franchise Pictures, Trigger Street Pictures
Distribution
Lions Gate Films

THE CLAIM 2000
(RÉDEMPTION)
Romantique/Western
Réalisateur Michael Winterbottom
Roman - inspiré de
LE MAIRE DE CASTERBRIDGE de
Thomas Hardy
Smith, Elder & Co. Londres 1886
Production
Alliance Atlantis, BBC Films, Revolution Films, Le Studio Canal+
Distribution
United Artists

THE FANTASTIKS 2000
Film musical
Réalisateur Michael Ritchie
Pièce - Film musical
THE FANTASTIKS de Harvey Schmidt et Tom Jones
Doubleday 1960
Production
Michael Ritchie Productions, Radmin, Sullivan Street Productions
Distribution
United Artists

THE GRINCH THAT STOLE CHRISTMAS 2000
(LE GRINCH)
Famille
Réalisateur Ron Howard
Livre d'enfants
COMMENT LE GRINCH A VOLÉ NOËL de Docteur Seuss
Random House 1957
Production
Imagine Entertainment, Luni Productions
Distribution
MCA/Universal Pictures

THE HOUSE OF MIRTH 2000
(CHEZ LES HEUREUX DU MONDE)
Romantique
Réalisateur Terence Davies
Roman
CHEZ LES HEUREUX DU MONDE de Edith Wharton
Charles Scribners & Sons. 1905
Production
Showtime Networkks, Granada Film Productions, Glasgow Film Fund, Film Four
Distribution
Sony Picture Classics

THE LITTLE VAMPIRE 2000
(LE PETIT VAMPIRE)
Aventure/Famille/Horreur
Réalisateur Uli Edel
Livre d'enfants
THE LITTLE VAMPIRE de Angela Sommer-Bodenberg
Hodder & Stoughton Children's Division 1993
Production
Propaganda Films, Cometstone Productions, Stonewood Communications, Avrora Media

Distribution
New Line Cinema

THE TIGGER MOVIE 2000
(LES AVENTURES DE TIGROU ET DE WINNIE L'OURSON)
Famille/Animé
Réalisateur Jun Falkenstein
Livre d'enfants
WINNIE L'OURSON – Basé sur les personnages créés par A.A. MILNE
Methuen & Co. Londres 1926
Production
Walt Disney Television Animation, Walt Disney Animation Japan
Distribution
Buena Vista Pictures

THE VISIT 2000
Drame
Réalisateur Jordan Walker-Pearlman
Pièce
THE VISIT de Kosmond Russell
1996
Production
DaWa Pictures
Distribution
Shoreline Entertainment, Urbanworld Films

THE WEEKEND 2000
Drame
Réalisateur Brian Skeet
Roman
WEEK-END de Peter Cameron
Farrar, Strauss & Giroux 1994
Production
Granada Film Productions, Lunatics & Lovers
Distribution
Strand Releasing

UNDER SUSPICION 2000
(SOUPÇONS)
Drame/Crime
Réalisateur Stephen Hopkins
Roman
BRAINWASH de John Wainwright
MacMillan Publishing Company 1979
Production
Revelations Entertainment, TFI International
Distribution
Lions Gate Films

URBANIA 2000
Drame/Suspense
Réalisateur John Shear
Pièce
URBAN FOLK TALES de Daniel Reitz
Production
Commotion Films, Daly/Harris Productions
Distribution
Lions Gate Films

VIRGIN SUICIDES 2000
Drame
Réalisateur Sophia Coppola
Roman
LES VIERGES SUICIDÉES de Jeffrey Eugenides
Farrar, Strauss & Giroux 1993
Production
American Zoetrope, Muse Productions, Eternity Pictures
Distribution
Paramount Classics

WAKING THE DEAD 2000
(LE FANTÔME DE SARAH WILLIAMS)
Drame
Réalisateur Keith Gordon
Roman
LA RÉSURRECTION DES MORTS de Scott Spencer
Alfred A. Knopf 1986
Production
Egg Pictures, Polygram Filmed Entertainment, Gramercy Pictures
Distribution
USA Films

WHERE THE HEART IS 2000
(OÙ LE CŒUR NOUS MÈNE)
Drame
Réalisateur Matt Williams
Roman

LA PETITE VOIX DU CŒUR de Billie Letts
Guerrener Books 1995
Production
Windancer Productions
Distribution
20th Century Fox Film Corp., Intermedia

WONDER BOYS 2000
Comédie/Drame
Réalisateur Curtis Hansen
Roman
DES GARÇONS ÉPATANTS de Michael Chabon
Villard 1995
Production
Paramount Pictures, Mutual Film Company, Scott Rudin Productions, BBC
Distribution
Paramount Pictures, New Films International

XMEN 2000
(X-MEN)
Super héros
Réalisateur Bryan Singer
Illustré
XMEN de Stan Lee
Marvel Comics 1963
Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

2001

A BEAUTIFUL MIND 2001
(UN HOMME D'EXCEPTION)
Drame
Réalisateur Ron Howard
Biographie
UN CERVEAU D'EXCEPTION de Sylvia Nasar
Faber & Faber 1999
Production
Imagine Entertainment
Distribution
Universal Pictures

AI 2001
(A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE)
Science-fiction
Réalisateur Stephen Spielberg
Roman
SUPER TOYS LAST ALL SUMMER de Brian Aldiss
Harper's Bazaar 1969
Production
DreamWorks SKG, Guerrener Bros., Stanley Kubrick Productions, Amblin Entertainment
Distribution
Guerrener Bros., DreamWorks Distributing

ALONG CAME A SPIDER 2001
(LE MASQUE DE L'ARAIGNÉE)
Suspense/Crime/Mystère
Réalisateur Lee Tamahori
Roman
LE MASQUE DE L'ARAIGNÉE de James Patterson
Guerrener Books 1993
Production
Paramount Pictures, David Brown Productions, MFP Munich Film Partners GMBH, Revelations Entertainment
Distribution
Paramount Pictures

BLACK HAWK DOWN 2001
(CHUTE DU FAUCON NOIR)
Guerre/Drame/Action
Réalisateur Ridley Scott
Fait vécu
LA CHUTE DU FAUCON NOIR de Mark Bowdon
Atlantic Monthly Press 1999
Production
Columbia Pictures, Jerry Bruckheimer Productions, ScottFree Productions, Revolution Studios
Distribution
Columbia/Tri-Star Pictures, Revolution Studios

BRIDGET JONE'S DIARY 2001
(LE JOURNAL DE BRIDGET JONES)
Comédie romantique
Réalisateur Sharon McGuire
Roman
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES de Helen Fielding
Picador 1996
Production
Working Title Films, Le Studio Canal+, Little Bird Films
Distribution
Miramax Films

BULLY 2001
Drame
Réalisateur Larry Clark
Fait vécu
BULLY; A TRUE STORY OF HIGH SCHOOL REVENGE de Jim Schutze
William Morrow & Co. 1997
Production
Lions Gate Films, Muse Productions, Le Studio Canal+, Gravity Entertainment, Blacklist Films
Distribution
Lions Gate Films, Amuse Pictures

CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN 2001
(CAPITAINE CORELLI)
Drame
Réalisateur John Madden
Roman
LA MANDOLINE DU CAPITAINE CORELLI de Louis de Berrieres

Martin Secker & Guerreburg, Londres 1994
Production
Universal Pictures, Miramax Films, Le Studio Canal+, Working Title Films
Distribution
MCA/Universal Pictures, Miramax Films

CAVEMAN'S VALENTINE 2001
Drame
Réalisateur Kasi Lemmons
Roman
LA SAINT-VALENTIN DE L'HOMME DES CAVERNES de George Dawes Green
Guerrener Books 1995
Production
Universal Pictures, Franchise Pictures, Jersey Shore
Distribution
MCA/Universal Pictures

DON'T SAY A WORD 2001
(PAS UN MOT)
Suspense/Crime/Mystère
Réalisateur Gary Fleder
Roman
PAS UN MOT de Andrew Klaven
Pocket Star 1991
Production
Village Roadshow Pictures, Further Films, Epsilon Motion Pictures, Kopelson Entertainment, New Regency Pictures
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

DOWN TO EARTH 2001
(LES PIEDS SUR TERRE)
Comédie
Réalisateur Chris Weitz et Paul Weitz
Pièce
HEAVEN CAN WAIT de Harry Segal
Dramatists Play Service 1969
Production
Paramount Pictures, 3 Arts Entertainment, Alphaville Pictures, MFP Munich Film Partners
Distribution
Paramount Pictures

DR. DOOLITTLE 2 2001
Fantaisie/Comédie
Réalisateur Steve Carr
Livre d'enfants
HISTOIRE DU DOCTEUR DOOLITTLE de Hugh Lofting 1920
Production
20th Century Fox Film Corp., Joseph M. Singer Entertainment, Davis Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

FOCUS 2001
Drame
Réalisateur Neil Slavin
Roman
FOCUS de Arthur Miller
Reynal & Hitchcock 1945
Production
Focus Productions, Dog Pond Films, Carros Pictures
Distribution
Paramount Classics

FROM HELL 2001
Drame/Crime/Mystère
Réalisateur Les frères Hughes
Roman en images
FROM HELL de Alan Moore
Mad Love Publishing/Tundra/Kitchen Sink 1991
Production
20th Century Fox Films, Underworld Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

GHOSTWORLD 2001
Comédie noire
Réalisateur Terry Zwigoff
Roman en images
GHOST WORLD de Daniel Clowes
Fantagraphic Books 1998
Production
United Artists, Jersey Films, Mr. Mudd, Capital Films
Distribution
MGM Distributing, United Artists

HARDBALL 2001
Drame
Réalisateur Brian Robbins
Roman
HARDBALL; A SEASON IN THE PROJECTS de Daniel Coyle
Putnam 1994
Production
Fireworks Pictures, MFP Munich Film Partners, Tollin/Robbins, GHS Productions KG
Distribution
Paramount Pictures

HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE 2001
(HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS)
Famille/Aventure/Fantaisie
Réalisateur Chris Columbus
Livre d'enfants
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS de J.K. Rowling
Bloomsbury Publishing 1997
Production
Guerrener Bros., 1492 Productions, HeyDay Pictures
Distribution
Guerrener Bros.

HEARTS IN ATLANTIS 2001
(CŒURS PERDUS EN ATLANTIDE)
Aventure/Drame
Réalisateur Scott Hicks
Roman
CŒURS PERDUS EN ATLANTIDE de Stephen King
Scribners 1999
Production
Castle Rock Entertainment, Village Roadshow Pictures, NVP
Distribution
Guerrener Bros.

HILLBILLY HEIST 2001
Comédie/Crime/Drame
Réalisateur Allen Coulter
Article
REGULAR FOLKS, BIG DREAMS AND A TON OF MONEY de Paige Williams
Charlotte Examiner 1999
Production
Kevin J. Messick
Distribution
Miramax Films

IN THE BEDROOM 2001
Drame
Réalisateur Todd Field
Récit court
KILLINGS de Andre Dubus
David R. Godine 1988
Production
Good Machine, Standard Film Company, GreeneStreet Films
Distribution
Miramax Films

IRIS 2001
Drame
Réalisateur Richard Eyre
Biographie
ÉLÉGIE POUR IRIS de John Bayley
St. Martin's Press 1998
Production
Miramax Films, Mirage Enterprises, Intermedia Films, BBC
Distribution
Miramax Films, New Films, Paramount Pictures

JOSIE AND THE PUSSYCATS 2001
Comédie/Film musical
Réalisateur Harry Elfant/Deborah Kaplan
Illustré
ARCHIE COMICS de Dan DeCarlo et John Goldwater
Archie Publications 1963
Production
Marc Platt Productions, Riverdale Productions
Distribution
MCA/Universal Pictures

JURASSIC PARK III 2001
Science-fiction
Réalisateur Joe Johnston
Roman

JURASSIC PARK de Michael Crichton
Alfred A. Knopf 1990
Production
Amblin Entertainment, Universal Pictures
Distribution
MCA/Universal Pictures

KINGDOM COME 2001
Comédie
Réalisateur Doug McHenry
Pièce
DEARLY DEPARTED de David Dean Bottel et Jesse Jones
Dramatists Play Service 1998
Production
Fox Searchlight Pictures, Bates Entertainment, The Turman Morrissey Company
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

KPAX 2001
(K-PAX, L'HOMME QUI VIENT DE LOIN)
Science-fiction
Réalisateur Iain Softley
Roman
K-PAX de Gene Brewer
St. Martin's Press 1995
Production
IMF, Intermedia Films, Lawrence Gordon Productions,
Pathe Pictures Ltd.
Distribution
MCA/Universal

LAKEBOAT 2001
Drame
Réalisateur Joe Mantegna
Pièce
LAKEBOAT de David Mamet
Grove Press 1981
Production
One Vibe Entertainment, Oregon Trail Films, Panorama Entertainment
Distribution
Cowboy Booking International

LEGALLY BLONDE 2001
(LA REVANCHE D'UNE BLONDE)
Comédie
Réalisateur Robert Luketic
Roman
LEGALLY BLONDE de Amanda Brown
Plume 2002
Production
Marc Platt Productions, MGM
Distribution
MGM Distributing

LEGALLY BLONDE II 2001
(LA BLONDE CONTRE-ATTAQUE)
Comédie
Réalisateur Charles Herman-Wurmfeld
Roman
LEGALLY BLONDE de Amanda Brown
Plume 2002
Production
Marc Platt Productions, MGM, Type A. Films
Distribution
MGM Distributing

LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING 2001
(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU)
Aventure/Fantaisie
Réalisateur Peter Jackson
Roman
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU de J.R.R Tolkien
George Allen & Unwin, Londres 1954
Production
New Line Cinema, Saul Zaentz Company, WingNut Films
Distribution
New Line Cinema

MEMENTO 2001
Drame
Réalisateur Christopher Nolan
Récit court
MEMENTO MORI de Jonathan Nolan
Esquire Magazine 1998

Production
Newmarket Capital Group, Team Todd, I Remember Productions
Distribution
Newmarket Film Group, Columbia/Tri-Star Home Video

MONKEYBONE 2001
Animation/Fantaisie/Comédie
Réalisateur Henry Selick
Roman en images – basés sur les personnages dans *DARKTOWN* de Kaja Blackley
1997
Production
1492 Pictures, 20th Century Fox Film Corp., Twitching Images
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

NEW YORK IN THE FIFTIES - DOCUMENTARY 2001
Drame
Réalisateur Betsy Blankenbaker
Fait vécu
NEW YORK IN THE 50's de Dan Wakefield
Houghton Mifflin 1992
Production
Figaro Films
Distribution
Avatar Films

O 2001
(OTHELLO 2003)
Tragédie
Réalisateur Tim Blake Nelson
Pièce
OTHELLO de William Shakespeare
1603
Production
Miramax Films, Daniel Fried Productions, Rhulen Entertainment, FilmEngine
Distribution
Lions Gate Films

OCEANS ELEVEN 2001
Comédie
Réalisateur Steven Soderbergh
Récit court
OCEANS ELEVEN de George Clayton Johnson et Jack Golden Russell
Cardinal C-412 Publishing 1960
Production
Jerry Weintraub Productions, Section 8 Ltd., Village Roadshow Pictures, NPV Entertainment
Distribution
Guerrener Bros.

ORIGINAL SIN 2001
(PÉCHÉ ORIGINEL)
Drame/Suspense/
Réalisateur Michael Cristofer
Roman
WALTZ INTO DARKNESS de Cornell Woolrich
J.B. Lippincott 1947
Production
MGM, Di Novi Productions, Intermedia, Hyde Park Entertainment
Distribution
MGM Distributing

PERSONAL VELOCITY 2001
Drame
Réalisateur Rebecca Miller
Nouvelles
PERSONAL VELOCITY de Rebecca Miller
Grove Press 2001
Production
IFC Productions, Blue Magic Pictures, Goldheart Pictures, InDiGent Entertainment
Distribution
MGM

PLANET OF THE APES 2001
(LA PLANÈTE DES SINGES)
Science-fiction
Réalisateur Tim Burton
Roman
LA PLANÈTE DES SINGES de Pierre Boulet 1963
Production
20th Century Fox Film Corp.

Distribution
20th Century Fox Film Corp.

PRINCESS DIARIES 2001
(PRINCESSE MALGRÉ ELLE)
Famille/Comédie
Réalisateur Garry Marshall
Roman jeunesse
JOURNAL D'UNE PRINCESSE de Meg Cabot
Harper Collins Children's Book Group 2000
Production
Walt Disney Pictures, Bottom of the Ninth Productions
Distribution
Buena Vista Pictures

RICHARD THE SECOND 2001
Tragédie
Réalisateur John Farrell
Pièce
RICHARD II de William Shakespeare 1595
Production
Farrellmedia
Distribution – non précisé

RIDING IN CARS WITH BOYS 2001
(ÉCARTS DE CONDUITE)
Drame/Comédie
Réalisateur Penny Marshal
Autobiographie
ÉCARTS DE CONDUITE de Beverly D'Onofrio
William Morrow & Co. 1990
Production
Flower Films, Gracie Films, Park Way Productions
Distribution
Columbia Pictures

SHIPPING NEWS 2001
(TERRE-NEUVE)
Drame
Réalisateur Lasse Halstrom
Roman
NŒUDS ET DÉNOUEMENTS de E. Annie Proulx
Scribners 1993

Production
Columbia Pictures, Miramax Films
Distribution
Miramax Films

SHREK 2001
CGI/Comédie
Réalisateur Andrew Anderson, Vicky Jensen, Scott Marshall
Livre d'enfants
SHREK de William Steig
Farrar, Strauss & Giroux 1990
Production
DreamWorks SKG, PDI
Distribution
DreamWorks Home Video, United International Pictures

SOMEONE LIKE YOU 2001
(ATTRACTION ANIMALE)
Romantique
Réalisateur Tony Goldwyn
Roman
VACHERIES de Laura Zigman
Distributoys 1997
Production
Fox 2000
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

SORDID LIVES 2001
Comédie noire
Réalisateur Del Shores
Pièce
SORDID LIVES de Del Shores
Samuel French 1998
Production
Davis Entertainment Classics, Daly/Harris Productions, Sordid Lives Productions
Distribution
Regent Entertainment

TAPE 2001
Drame
Réalisateur Richard Linklater
Pièce
TAPE de Stephen Belber
Dramatists Play Service 2001

Production
IFC Productions, Detour Film Productions, InDiGent, Tape Productions
Distribution
Lions Gate Films

THE BODY 2001
(LE TOMBEAU)
Drame
Réalisateur Jonas McCord
Roman
THE BODY de Richard Ben Sapir
Doubleday 1983
Production
MDP Worldwide, Avalanche Films, Green Moon Productions, Compass Productions, Diamant
Distribution
Avalanche Releasing

THE DEEP END 2001
Drame
Réalisateur Scott Mceghee
Roman
AU PIED DU MUR de Elizabeth Sanxay Holding
Simon & Schuster 1947
Production
i5 Films
Distribution
Fox Searchlight Pictures, 20th Century Fox Film Corp.

THE FAST AND THE FURIOUS 2001
Suspense/Action/Crime
Réalisateur Rob Cohen
Article
RACER X de Ken Li
Vibe Magazine
Production
Neil Moritz Productions, Mediastream Films, Original Films
Distribution
MCA/Universal

THE INVISIBLE CIRCUS 2001
Drame
Réalisateur Adam Brooks
Roman
INVISIBLE CIRCUS de Jennifer Egan
Nan A. Talese/Doubleday 1995
Production
Fine Line Features, Industry Entertainment, Nicolas Entertainment
Distribution
Fine Line Features

THE KING IS ALIVE 2001
(LE ROI EST VIVANT)
Tragédie
Réalisateur Kristian Levring
Pièce
LE ROI LEAR de William Shakespeare
1610
Production
Newmarket Capital Group, Good Machine, Ballistic Pictures, The Danish Film Institute,
Distribution
IFC Releasing

THE MUSKETEER 2001
(D'ARTAGNAN)
Aventure
Réalisateur Peter Hyams
Roman
LES TROIS MOUSQUETAIRES de Alexandre Dumas 1829
Production
MDP Worldwide, The Carousel Picture Company, Apollo Media, Crystal Sky Communications, Luxembourg Film Fund
Distribution
Universal Pictures

THE OTHER SIDE OF HEAVEN 2001
Aventure/Inspiration
Réalisateur Mitch Davis
Biographie
EYE OF THE STORM de John Brobers
Bookcraft Publishers 1994
Production
3Mark Entertainment, Molen/Garbett Productions
Distribution
Excel Entertainment

THE PLEDGE 2001
Drame
Réalisateur Sean Penn
Roman
LA PROMESSE de Friedrich Durrenmatt
Archie 1958
Production
Guerrener Bros., Morgan Creek, Franchise Pictures, Pledge Productions
Distribution
Guerrener Bros.

THE TAILOR OF PANAMA 2001
(LE TAILLEUR DE PANAMA)
Suspense
Réalisateur John Boorman
Roman
LE TAILLEUR DE PANAMA de John le Carré
Hodder & Stoughton 1996
Production
Columbia Pictures, Merlin Films
Distribution
Sony Pictures Entertainment

THE TRUMPET OF THE SWAN 2001
Animation/Famille
Réalisateur Terry L. Noss et Richard Rich
Livre d'enfants
THE TRUMPET OF THE SWAN de E.B. White
Harper Collins Children's Book Group 1970
Production
Rich-Crest Animation
Distribution
Tri-Star Pictures

VALENTINE 2001
(MORTELLE ST-VALENTIN)
Horreur/Suspense
Réalisateur Jamie Blanks
Roman
LE MEURTRE DE LA SAINT-VALENTIN de Tom Savage
Little Brown & Company 1996
Production
Village Roadshow Pictures, NPV Entertainment, Cupid Productions
Distribution
Guerrener Bros.

2002

25TH HOUR 2002
(LA 25E HEURE)
Drame
Réalisateur Spike Lee
Roman
24 HEURES AVANT LA NUIT de David Benioff
Carroll & Graf 2000
Production
Touchstone Pictures, 40 Acres & a Mule Filmworks, Industry Entertainment, Gamut Films
Distribution
Buena Vista Pictures, Touchstone Pictures

A WALK TO REMEMBER 2002
(LE TEMPS D'UN AUTOMNE)
Drame/Romantique
Réalisateur Adam Shankman
Roman
À TOUT JAMAIS de Nicholas Sparks
Guerrener Books 1999
Production
Guerrener Bros., Di Novi Productions, Gaylord Films, Pandora Film Production
Distribution
Guerrener Bros.

ABOUT A BOY 2002
(POUR UN GARÇON)
Comédie/Romantique
Réalisateur Les frères Weitz
Roman
À PROPOS D'UN GAMIN de Nick Hornby
Gollancz 1999
Production
Working Title Films, Kalima Productions GBH, Studio Canal, Tribeca
Distribution
Universal Pictures

ABOUT SCHMIDT 2002
(MONSIEUR SCHMIDT)
Comédie/Drame
Réalisateur Alexander Payne
Roman
MR. SCHMIDT de Louis Begley
Random House 1998
Production
New Line Cinema, Avery Pix
Distribution
New Line Cinema

ADAPTATION 2002
Comédie/Drame
Réalisateur Spike Jonze
Roman
LE VOLEUR D'ORCHIDÉES de Susan Orlean
Random House 1998
Production
Intermedia Films, Clinica Estetico Ltd., Good Machine, Bevely Detroit, Propaganda Films
Distribution
Columbia Pictures, Screen Gems, Sony Pictures Entertainment

ANTWONE FISHER 2002
Drame/Biographie
Réalisateur Denzel Washington
Biographie
FINDING FISH; A MEMOIR de Antwone Fisher
Morrow/Avon 2001
Production
MDP Worldwide, Hofflund/Polone, Antwone Fisher Productions, Mundy Lane Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

AUTO FOCUS 2002
Drame/Biographie
Réalisateur Paul Schrader
Biographie
AUTO FOCUS; THE MURDER OF BOB CRANE de Robert Graysmith
Crown 1993
Production
Good Machine, Focus Puller Inc., Propaganda Films

Distribution
Sony Pictures Classics, Sony Pictures Entertainment

BAD KARMA 2002
Suspense psychologique
Réalisateur John Hough
Roman
BAD KARMA de Andrew Harper
Kensington Publishing Corp. 1997
Production
American World Pictures
Distribution
Artisan Entertainment

BIG TROUBLE 2002
Comédie/Crime
Réalisateur Barry Sonnenfeld
Roman
GROS PROBLÈME de Dave Barry
Putnam Publishing Group 1999
Production
Touchstone Pictures, Sonnenfeld Josephson Worldwide Entertainment SundaleProductions, Jacobson Productions
Distribution
Buena Vista Pictures

BLADE II 2002
Horreur/Suspense/Action
Réalisateur Guillermo del Toro
Roman en images – basé sur les personnages dans *BLADE* de Marv Wolfman et Gene Colan
Marvel Comics 1972
Production
New Line Cinema, Amen Ra Films, Imaginary Forces
Distribution
New Line Cinema

BLOOD WORK 2002
(CRÉANCE DE SANG)
Crime/Suspense/Drame/Mystère
Réalisateur Clint Eastwood
Roman
CRÉANCE DE SANG de Michael Connelly
Little Brown & Company 1998
Production
Guerrener Bros., Malpaso Productions
Distribution
Guerrener Bros.

BLUE CRUSH 2002
Aventure/Romantique
Réalisateur John Stockwell
Article
SURF GIRLS OF MAUI de Susan Orlean
Outside Magazine/inclus dans THE BULLFIGHTER CHECKS HER MAKE UP; MY ENCOUNTERS WITH EXTRAORDINARY PEOPLE, Random House 2001
Production
Imagine Entertainment, Shutt/Jones, Universal Pictures, Mikona
Distribution
Universal Pictures

CATCH ME IF YOU CAN 2002
(ARRÊTE-MOI SI TU PEUX)
Aventure
Réalisateur Steven Spielberg
Biographie
ARRÊTE-MOI SI TU PEUX de Frank Abagnale Jr.
Grossett & Dunlap, N.Y. 1980
Production
DreamWorks SKG, MacDonald/Parkes Productions, Amblin Entertainment, Kemp Company, Splendid Pictures
Distribution
DreamWorks Distributing

CHARLY 2002
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Adam Thomas Anderegg
Roman
CHARLY de Jack Weyland
Deseret Books 1980
Production
Cinergy Films, Focused Light Films, Kaelidoscope Pictures
Distribution
Excel Entertainment

CHICAGO 2002
Film musical
Réalisateur Rob Marshall
Pièce
CHICAGO de Maurine Dallas Watkins
1926
Production
Miramax Films, Loop Films, The Producers Circle
Distribution
Miramax

CITY BY THE SEA 2002
(PÈRE ET FLIC)
Drame
Réalisateur Michael Caton Jones
Article
MARK OF A MURDERER de Michael McAlary
Esquire Magazine 1997
Production
Brad Grey Pictures, Franchise Pictures, SeaBreeze Productions
Distribution
Guerrener Bros.

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND 2002
(CONFESSIONS D'UN HOMME DANGEREUX)
Comédie
Réalisateur George Clooney
Roman
CONFESSIONS D'UN HOMME DANGEREUX de Chuck Barris
St. Martin's Press 1984
Production
Miramax Films, Village Roadshow, Section 8 Ltd.,
NPV Entertainment, Kushner/Locke
Distribution
Miramax Films, Artisan Entertainment

DANGEROUS LIVES OF ALTAR BOYS 2002
Drame
Réalisateur Peter Care
Roman
THE DANGEROUS LIVES OF ALTAR BOYS de Chris Fuhrman
University of Georgia Press 1994
Production
Egg Pictures, Trilogy Entertainment, Initial Entertainment
Distribution
ThinkFilm Inc.

DIE ANOTHER DAY 2002
(MEURS UN AUTRE JOUR)
Espionnage/Aventure
Réalisateur Lee Tamahori
Roman
CASINO ROYAL - basé sur les personnages créés par Ian Fleming
Jonathon Cape - Londres 1953
Production
MGM, United Artists, Danjaq Productions, Eon Productions
Distribution
MGM Distributing

DIVINE SECRETS OF THE YA YA SISTERHOOD 2002
(LES DIVINS SECRETS)
Comédie/Drame
Réalisateur Callie Khouri
Roman
LES DIVINS SECRETS DES PETITES YA-YA de Rebecca Wells
Harper Collins 1998
Production
Sisterhood Productions, Gaylord Productions, All Girl Productions
Distribution
Guerrener Bros.

DR. JEKYLL AND MR. HYDE 2002
Horreur
Réalisateur Mark Redfield
Roman
L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL ET DE M. HYDE de Robert Louis Stevenson
Longmans, Green Londres 1886
Production
Redfield Arts,
Distribution
Redfield Arts

FOUR FEATHERS 2002
(FRÈRES DU DÉSERT)
Drame/Aventure/Guerre
Réalisateur Shekhar Kapur
Roman
FOUR FEATHERS de A.E.W. Wilson
Smith, Elder & Co. Londres 1902
Production
Jaffifilms, Belhaven Limited, Dune Films
Distribution
Miramax Films

FRIDA 2002
Drame/Biographie
Réalisateur Julie Taymor
Biographie
FRIDA de Hayden Herrera
Harper & Row 1983
Production
Miramax Films, Lions Gate Films, Handprint Entertainment, Trimark Pictures, Ventanarosa Productions
Distribution
Miramax Films

HANSEL AND GRETEL 2002
Fantaisie
Réalisateur Gary J. Tunnicliffe
Livre d'enfants
HANSEL ET GRETEL de Jacob & Wilhelm Grimm 1812
Production
Tag Entertainment, Majestic Film Partners, Broomstick Entertainment
Distribution
Innovation Film Group

HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS 2002
(HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS)
Famille/Aventure/Fantaisie
Réalisateur Chris Columbus
Livre d'enfants
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS de J.K. Rowling
Bloomsbury Publishing 1999
Production
Guerrener Bros., 1492 Productions, HeyDay Pictures
Distribution
Guerrener Bros.

HARTS WAR 2002
(MISSION ÉVASION)
Guerre/Drame/Action
Réalisateur Gregory Hoblit
Roman
L'AFFAIRE DU LIEUTENANT SCOTT de John Katzenback
Ballantine 1999
Production
MGM, David Ladd Films, David Foster Productions, Cheyenne Enterprises
Distribution
MGM

HIGH CRIMES 2002
(CRIMES ET POUVOIR)
Crime/Suspense/Drame
Réalisateur Carl Franklin
Roman
LA TRAHISON AUX DEUX VISAGES de Joseph Finder
Turtleback Books 2001
Production
New Regency Pictures, Regency Pictures, Monarch Pictures, Manifest Film Company, Epsilon Pictures
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS 2002
(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS)
Aventure/Fantaisie
Réalisateur Peter Jackson
Roman
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS de J.R.R Tolkien
George Allen & Unwin, Londres 1954
Production
New Line Cinema, Saul Zaentz Company, WingNut Films

Distribution
New Line Cinema

MINORITY REPORT 2002
Science-fiction
Réalisateur Steven Spielberg
Nouvelle
MINORITY REPORT de Phillip K. Dick
Fantastic Universe (Feuille de chou)
1954
Production
20th Century Fox Film Corp., DreamWorks SKG, Blue Tulip, Amblin Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

MR. DEEDS 2002
(LES AVENTURES DE MR DEEDS)
Romantique/Comédie
Réalisateur Steven Brill
Récit court
OPERA HAT de Clarence Buddington Kelland
American Magazine 1936
Production
Happy Madison Productions, Columbia Pictures, New Line Cinema, Out of the Blue Productions
Distribution
Columbia/Tri-Star Pictures

NICHOLAS NICKELBY 2002
Drame
Réalisateur Doug McGrath
Roman
NICHOLAS NICKELBY de Charles Dickens
Chapman & Hall 1838
Production
Hart Sharp Entertainment, Potboiler Productions
Distribution
MGM

ONCE WE WERE SOLDIERS 2002
(NOUS ÉTIONS SOLDATS)
Guerre/Drame/Action
Réalisateur Randall Wallace
Écrit documentaire
WE WERE SOLDIERS ONCE...AND YOUNG de Lt. Gen. Harold Moore ET Joseph L. Galloway
Random House 1992
Production
Icon Entertainment, The Wheelhouse, Motion Picture Production GBH
Distribution
Paramount Pictures

POSSESSION 2002
Histoire Romantique
Réalisateur Neil LaBute
Roman
POSSESSION; A ROMANCE de A.S. Byatt
Random House 1990
Production
Guerrener Bros., Focus Features, USA, Baltimore Spring Creek Features, Contagious Films
Distribution
Focus Features

QUEEN OF THE DAMNED 2002
(LA REINE DES DAMNÉS)
Surnaturel/Suspense
Réalisateur Michael Rymer
Roman
LA REINE DES DAMNÉS de Anne Rice
Alfred A. Knopf 1988
Production
Guerrener Bros., Village Roadshow Pictures, NPV Entertainment, Material
Distribution
Guerrener Bros.

QUIET AMERICAN 2002
(UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE)
Drame/Romantique/Suspense
Réalisateur Phillip Noyce
Roman
UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE de Graham Greene
Heinemann; Londres 1955
Production
Intermedia Films, Pacifica Films, Mirage Enterprises, IMF, SAGA

Distribution
Miramax

REAL WOMEN HAVE CURVES 2002
Famille/Comédie
Réalisateur Patricia Cordosa
Pièce
REAL WOMEN HAVE CURVES de Josefina Lopez
Drametic Pub. Co. 1996
Production
HBO Independent Productions
Distribution
HBO Independent Productions

RED DRAGON 2002
(DRAGON ROUGE
Suspense
Réalisateur Brett Ratner
Roman
DRAGON ROUGE de Thomas Harris
G.P. Putnam's 1981
Production
Universal Pictures, Scott Free Productions, Dino De Laurentis Productions, MGM, Mikona
Distribution
MGM

RETURN TO NEVERLAND 2002
(PETER PAN, RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE)
Animation/Fantaisie/Aventure
Réalisateur Robin Budd/Donovan Cook
Pièce/Livre d'enfants
PETER PAN de J.M. Barrie
Hodder & Stoughton, Londres 1904 (PIÈCE) 1911 (RÉCIT)
Production
Walt Disney Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

ROAD TO PERDITION 2002
(LES SENTIERS DE LA PERDITION)
Drame
Réalisateur Sam Mendes
Roman en images
LES SENTIERS DE LA PERDITION de Max Allan Collins et Richard Reis Rayner
D.C. Illustrés 1998
Production
20th Century Fox Film Corp., DreamWorks SKG, The Zanuck Company
Distribution
DreamWorks Distributing

RULES OF ATTRACTION 2002
(LES LOIS DE L'ATTRACTION)
Drame/Romantique/Suspense/Satire
Réalisateur Roger Avary
Roman
RULES OF ATTRACTION de Brett Eason Ellis
Simon & Schuster 1988
Production
Kingsgate Films, Roger Avary Filmproduction GmBH
Distribution
Lions Gate Films

SECRETARY 2002
(LA SECRÉTAIRE)
Comédie noire
Réalisateur Steven Shainberg
Récit court
LA SECRÉTAIRE (tiré de la collection de nouvelles MAUVAISE CONDUITE) de Mary Gaitskill
Hodder & Stoughton 1989
Production
Slough Pond, Double A. Pictures, TwoPoundBag Productions
Distribution
Lions Gate Films

SKINS 2002
Drame
Réalisateur Chris Eyre
Roman
SKINS de Adrian C. Louis
Crown 1994
Production
First Look Media, Grandview Pictures, Starz Encore Entertainment

Distribution
First Look Pictures Releasing

SNOWDOGS 2002
(CHIENS DES NEIGES)
Aventure/Comédie
Réalisateur Brian Levant
Écrit documentaire
WINTERLAND; THE FINE MADNESS OF RUNNING THE IDITAROD de Gary Paulsen
Harcourt Press 1994
Production
Walt Disney Pictures, Galapagos Productions, Winterdance Productions
Distribution
Buena Vista Pictures

SOLARIS 2002
Science-fiction/Romantique/Drame
Réalisateur Steve Soderbergh
Roman
SOLARIS de Stanislaw Lem
Guerresawa, MON 1961
Production
20th Century Fox Film Corp., Section 8 Ltd., USA, Lightstorm Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

SPIDERMAN 2002
(SPIDER-MAN)
Aventure/Fantaisie
Réalisateur Sam Raimi
Illustré
SPIDER-MAN de Stan Lee
Marvel Comics 1963
Production
Columbia Pictures Industries, Marvel Enterprises, Sony Pictures Entertainment
Distribution
Columbia Pictures

STUART LITTLE 2 2002
Comédie
Réalisateur Rob Minkoff
Livre d'enfants
STUART LITTLE - basé sur les personnages créés par E. B. White
Harper & Row 1945
Production
Columbia Pictures, Franklin/Waterman Productions, Red Wagon Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

THE BOURNE IDENTITY 2002
(LA MÉMOIRE DANS LA PEAU)
Action/Espionnage/Suspense
Réalisateur Doug Liman
Roman
LA MÉMOIRE DANS LA PEAU de Robert Ludlum
Richard Marek, N.Y. 1980
Production
Kennedy/Marshall Company, Kalima Productions GBH, Stilking, Hypnotic
Distribution
Universal Pictures

THE COUNT OF MONTE CRISTO 2002
(LA VENGEANCE DE MONTE-CRISTO)
Aventure
Réalisateur Kevin Reynolds
Roman
LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Alexandre Dumas 1845
Production
Touchstone Pictures, Birnbaum/Barber, Spyglass Entertainment, World 2000 Entertainment, Count of Monte Cristo Productions
Distribution
Buena Vista Pictures

THE FIRST 20 MILLION IS ALWAYS THE HARDEST 2002
Comédie
Réalisateur Mick Jackson
Roman
THE FIRST 20$ MILLION IS ALWAYS THE HARDEST de Po Bronson
Random House 1997

Production
20th Century Fox Film Corp., Ocean Pictures
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

THE HOURS 2002
Drame
Réalisateur Stephen Daldry
Roman
LES HEURES de Michael Cunningham
Farrar, Strauss & Giroux 1988
Production
Miramax Films, Scott Rudin Productions
Distribution
Paramount Pictures

THE IMPORTANCE OF BEING ERNEST 2002
(L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT)
Satire/Romantique/Comédie
Réalisateur Oliver Parker
Pièce
IL IMPORTE D'ÊTRE CONSTANT de Oscar Wilde 1895
Production
Miramax Films, Ealing Studios, Fragile Films
Distribution
Miramax Films

THE MOTHMAN PROPHECIES 2002
(LA PROPHÉCIE DES OMBRES)
Surnaturel/Suspense
Réalisateur Mark Pellington
Roman
LA PROPHÉCIE DES OMBRES de John Keel
Harper Collins 1976
Production
Lakeshore Entertainment
Distribution
Screen Gems Inc., Sony Pictures Entertainment

THE RING 2002
(LE CERCLE)
Horreur/Suspense
Réalisateur Gore Verbinski
Roman
RINGU de Koji Suzuki 1991
Production
Bender Spink Inc., DreamWorks SKG, MacDonald/Parkes Productions
Distribution
DreamWorks Distributing

THE SECRET LIVES OF DENTISTS 2002
Drame
Réalisateur Alan Rudolph
Nouvelle
THE AGE OF GRIEF de Jane Smiley
Alfred A. Knopf 1987
Production
Holedigger Films, Ready Made Film
Distribution
Manhattan Pictures International

THE SUM OF ALL FEARS 2002
(LA SOMME DE TOUTES LES PEURS)
Action/Suspense
Réalisateur Phil Alden Robinson
Roman
LA SOMME DE TOUTES LES PEURS de Tom Clancy
G.P. Putnam's 1991
Production
Paramount Pictures, Mace Neufeld Productions, MFP Munich Film Partners GMBH
Distribution
Paramount Pictures

THE TIME MACHINE 2002
(LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS)
Science-fiction/Aventure
Réalisateur Simon Wells
Roman
LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS de H.G. Wells
William Heinemann Ltd., Londres 1895
Production
DreamWorks SKG, MacDonald/Parkes Productions, Guerrener Bros., Arnold Leibovit Productions
Distribution
DreamWorks Distributing

THE EMPERORS CLUB 2002
(LE CLUB DES EMPEREURS)
Drame
Réalisateur Michael Hoffman
Récit court
LE CLUB DES EMPEREURS (tiré de la collection de nouvelles LE VOLEUR DU PALAIS) de Ethan Canin
Random House 1994
Production
Beacon Communications LLC, Fine Line Features, Longfellow Pictures, Horsepower Films, LivePlanet
Distribution
MCA/Universal Pictures

TRAPPED 2002
(MAUVAIS PIÈGE)
Crime/Suspense
Réalisateur Luis Mandoki
Roman
24 HEURES POUR MOURIR de Greg Illes
G.P. Putnam 2000
Production
Mandolin Entertainment, Propaganda Films, The Canton Company, Senator Film Production
Distribution
Columbia Pictures

TREASURE PLANET 2002
(LA PLANÈTE AU TRÉSOR, UN NOUVEL UNIVERS)
Animation/Aventure
Réalisateur Ron Clements
Roman
L'ÎLE AU TRÉSOR – basé sur les personnages créés par Robert Louis Stevenson
Cassell Londres 1883
Production
Walt Disney Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

TUCK EVERLASTING 2002
Fantaisie/Romantique
Réalisateur Jay Russell
Roman jeunesse
LA SOURCE ENCHANTÉE de Natalie Babbitt
Sunburst 1975
Production
Walt Disney Pictures, Scholastic Productions, Jane Startz Productions, Beacon Communications
Distribution
Buena Vista Pictures

WHITE OLEANDER 2002
(LAURIER BLANC)
Drame
Réalisateur Peter Kosminksy
Roman
LAURIER BLANC de Janet Fitch
Little Brown & Company 1999
Production
Guerrener Bros., Gaylord Productions, John Wells Productions, Pandora Film Production
Distribution
Guerrener Bros., Gaylord Pictures

2003

AMERICAN SPLENDOR 2003
Drame/Comédie
Réalisateur Shari Springer Berman/Robert Pulcini
Illustré - Autobiographical
AMERICAN SPLENDOR de Harvey Pekar
Harvey Pekar 1976
Production
Good Machine, HBO
Distribution
Fine Line Cinema

BIG FISH 2003
Fantaisie/Drame
Réalisateur Tim Burton
Roman
BIG FISH: A NOVEL OF MYTHIC PROPORTIONS de Daniel Wallace
Algonquin Books 1998
Production
Jinks/Cohen, Columbia Pictures, The Zanuck Company
Distribution
Columbia Pictures, Sony Pictures Entertainment

BIKER BOYZ 2003
Action
Réalisateur Reggie Rock Blythewood
Article
BIKER BOYZ de Michael Gougis
New Times 2000
Production
3 Arts Entertainment, DreamWorks SKG
Distribution
Dreamworks Distributing

BUBBA HO TEP 2003
Horreur/Comédie
Réalisateur Don Coscarelli
Récit court
BUBBA HO TEP (tiré du recueil de nouvelles WRITERS OF THE PURPLE RAGE) de Joe R. Lansdale
Cemetary Dance Publications 1994
Production
Silver Sphere Corporation
Distribution
Vitagraph Films, Silver Sphere Corporation

BULLETPROOF MONK 2003
(LE GARDIEN DU MANUSCRIT SACRÉ)
Action
Réalisateur Paul Hunter
Illustré
BULLETPROOF MONK de Gotham Chopra et Brett Lewis
Flypaper Press 2002
Production
Flypaper Press, Lakeshore Entertainment, Mosaic Media Group, Signpost Films, Lion Rock Productions
Distribution
MGM

CAT IN THE HAT 2003
(LE CHAT CHAPEAUTÉ)
Famille
Réalisateur Bo Welch
Livre d'enfants
LE CHAT CHAPEAUTÉ de Dr. Seuss
Random House 1957
Production
DreamWorks SKG, Universal Pictures, Alphaville Pictures, Imagine Entertainment
Distribution
Universal Pictures

CHEAPER BY THE DOZEN 2003
(TREIZE À LA DOUZAINE)
Famille
Réalisateur Shawn Levy
Roman - Autobiographical
TREIZE À LA DOUZAINE de Frank B. Gilbreth
Thomas Y. Crowell & Co. 1948
Production
20th Century Fox Film Corp., Robert Simonds Productions
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

COLD MOUNTAIN 2003
(RETOUR À COLD MOUNTAIN)
Drame
Réalisateur Anthony Minghella
Roman
RETOUR À COLD MOUNTAIN de Charles Frazier
Atlantic Monthly Press 1997
Production
Miramax Films, Bonafide Productions, Mirage Enterprises
Distribution
Miramax Films

DAREDEVIL 2003
Fantaisie/Aventure
Réalisateur Mark Stephen Johnson
Illustré
DAREDEVIL de Stan Lee
Marvel Comics 1964
Production
20th Century Fox Film Corp., Horseshoe Bay Productions, Marvel Enterprises, New Regency Pictures, Regency Enterprises
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

DIE MOMMIE DIE 2003
Comédie noire/Camp
Réalisateur Mark Rucker
Pièce
DIE MOMMIE DIE de Charles Busch 1999
Production
Aviator Films, Bill Kenwright Films
Distribution
Sundance Film Series

DREAMCATCHER 2003
(DREAMCATCHER, L'ATTRAPE-RÊVES)
Horreur
Réalisateur Lawrence Kasdan
Roman
DREAMCATCHER de Stephen King
Scribners 2001
Production
Village Roadshow, Castle Rock, NPV Entertainment
Distribution
Guerrener Bros.

FREAKY FRIDAY 2003
(FREAKY FRIDAY DANS LA PEAU DE MA MÈRE)
Fantaisie/Famille
Réalisateur Mark S. Waters
Roman jeunesse
FREAKY FRIDAY de Mary Rogers
Harper Collins Juvenile Books 1972
Production
Walt Disney Pictures, Casual Friday Productions, Gunn Films
Distribution
Buena Vista Pictures

GODS AND GENERALS 2003
Action/Drame/Guerre
Réalisateur Ronald M. Maxwell
Roman - Histoire
GODS AND GENERALS de Jeffrey M. Shaara
Ballantine Books 1996
Production
Antietem Filmworks, Turner Pictures
Distribution
Guerrener Bros.

HOLES 2003
(LA MORSURE DU LÉZARD)
Drame/Famille/Comédie/Aventure
Réalisateur Andrew Davis
Livre d'enfants
HOLES de Andrew Sachar
Farrar, Strauss & Giroux 1998
Production
Walt Disney Pictures, Walden Media, Blue Rider Pictures, Chicago Pacific Entertainment, Phoenix Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

HOUSE OF SAND AND FOG 2003
(LA MAISON DES SABLES ET DES BRUMES)
Drame tragique
Réalisateur Vadim Perelman
Roman

LA MAISON DES SABLES ET DES BRUMES de Andre Dubus III
W.W. Norton 1999
Production
DreamWorks SKG, Cobalt Media Group, Bisgrove Entertainment
Distribution
Dreamworks Distributing

HOW TO DEAL 2003
Adolescent romantique
Réalisateur Clare Kilner
Romans - Young Adult
SOMEONE LIKE YOU/THAT SUMMER de Sarah Dessen
Viking Children's Books/Orchard Books 1998/1996
Production
Focus Features, Golden Mean, Radar Pictures Inc.
Distribution
New Line Cinema

HOW TO LOSE A GUY IN TEN DAYS 2003
(COMMENT SE FAIRE LARGUER EN 10 LEÇONS)
Comédie/Romantique
Réalisateur Donald Petrie Jr.
Roman
COMMENT SE FAIRE LARGUER EN 10 LEÇONS de Michele Alexander et Jeannie Long
Bantam Books 1998
Production
Linda Obst Productions, Robert Evans Company, Moviemakers Productions
Distribution
Paramount Pictures

HULK 2003
Action/Fantaisie
Réalisateur Ang Lee
Illustré
THE HULK de Stan Lee
Marvel Comics 1962
Production
Universal Pictures, Good Machine, Valhalla Motion Pictures, Marvel Enterprises
Distribution
Universal Pictures

JUNGLE BOOK 2 2003
(LE LIVRE DE LA JUNGLE 2)
Animation/Famille/Aventure
Réalisateur Steve Trenbirth
Livre d'enfants
LE LIVRE DE LA JUNGLE de Rudyard Kipling
MacMillan & Co. Londres 1895
Production
Walt Disney Pictures, Disneytoon, Walt Disney Television Animation
Distribution
Buena Vista Pictures

LE DIVORCE 2003
Drame/Romantique/Comédie
Réalisateur James Ivory
Roman
LE DIVORCE de James Ivory
E.P. Dutton 1997
Production
Merchant/Ivory, Radar Pictures Inc.
Distribution
Fox Searchlight Pictures

LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN 2003
(LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES)
Fantaisie/Aventure
Réalisateur Stephen Norrington
Illustré
LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES de Alan Moore et Kevin O'Neil
America's Best Comics 2000
Production
20th Century Fox Film Corp., Angry Films, J.D. Productions, Mediastream
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

LORD OF THE RINGS: RETURN OF THE KING 2003
(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI)
Aventure/Fantaisie
Réalisateur Peter Jackson

Roman
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI de J.R.R Tolkien
George Allen & Unwin, Londres 1954
Production
New Line Cinema, Saul Zaentz Company, WingNut Films
Distribution
New Line Cinema

MASTER AND COMMANDER 2003
Drame/Aventure
Réalisateur Peter Weir
Roman
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE de Patrick O'Brian
Lippincott; Philadelphie 1969
Production
20th Century Fox Film Corp., Miramax Films, Universal Pictures, Samuel Goldwyn Films
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

MATCHSTICK MEN 2003
(LES ASSOCIÉS)
Comédie/Drame/Crime
Réalisateur Ridley Scott
Roman
LES ASSOCIÉS de Eric Garcia
Villard 2002
Production
Guerrener Bros., ImageMovers, HorsePower Entertainment, Scott Free Productions, LivePlanet
Distribution
Guerrener Bros.

MYSTIC RIVER 2003
Drame/Mystère
Réalisateur Clint Eastwood
Roman
MYSTIC RIVER de Dennis Lehane
Willam Morrow 2001
Production
Guerrener Bros., Village Roadshow Pictures, Malpaso Productions, NVP
Distribution
Guerrener Bros.

OFF THE MAP 2003
Drame
Réalisateur Campbell Scott
Pièce
OFF THE MAP de Joan Ackerman
Dramatists Play Service 1999
Production
Holedigger Films
Distribution
Manhattan Pictures International

OPEN RANGE 2003
Western/Action
Réalisateur Kevin Costner
Roman
THE OPEN RANGE MEN de Lauren Paine
Walker 1990
Production
Touchstone Pictures, Tig Productions, Cobalt Media Group
Distribution
Buena Vista Pictures, Touchstone Pictures

PARTY MONSTER 2003
Biographie
Réalisateur Fenton Bailey
Biographie
DISCO BLOODBATH: A FABULOUS BUT TRUE TALE OF MURDER IN CLUBLAND de James St. James
Simon & Schuster 1999
Production
World of Wonder, Fortissimo Films, Killer Films, ContentFilm Co.
Distribution
ContentFilm Co.

PAYCHECK 2003
Science-fiction
Réalisateur John Woo
Récit court
PAYCHECK de Phillip K. Dick
1953
Production
Davis Entertainment, DreamWorks SKG, Lion Rock Productions, Paramount Productions, Solomon/Hackett Productions

Distribution
Paramount Pictures, DreamWorks Distributing

PETER PAN 2003
Animation/Fantaisie/Aventure
Réalisateur P.J. Hogan
Pièce/Livre d'enfants
PETER PAN de J.M.Barrie
Hodder & Stoughton, Londres 1904
(PIÈCE) 1911 (RÉCIT)
Production
Universal Pictures, Red Wagon, Revolution Studios
Guerrener/Roadshow, Allied Pictures
Distribution
Universal Pictures

PIGLET'S BIG MOVIE 2003
(LES AVENTURES DE PORCINET)
Famille/Animé
Réalisateur Francis Glebas
Livre d'enfants
WINNIE L'OURSON – basés sur les personnages créés par A.A. Milne
Methuen & Co. Londres 1926
Production
Walt Disney Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures

PRIDE AND PREJUDICE 2003
(ORGUEIL ET PRÉJUGÉS)
Drame
Réalisateur Andrew Black
Roman
ORGUEIL ET PRÉJUGÉS de Jane Austen
T. Egerton Londres 1813
Production
Bestboy Pictures, Camera 40
Distribution
Excel Entertainment

RADIO 2003
Drame
Réalisateur Michael Tollin
Article/Biographical
RADIO de Gary Smith
Sports Illustrated 1996
Production
Revolution Studios, Tollin/Robins Productions, Radio Productions
Distribution
Columbia Pictures, Sony Pictures Entertainment

RUNAWAY JURY 2003
(LE MAÎTRE DU JEU)
Drame juridique
Réalisateur Gary Fleder
Roman
LE MAÎTRE DU JEU de John Grisham
Doubleday 1996
Production
New Regency Pictures
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

SEABISCUIT 2003
(PUR-SANG, LA LÉGENDE DE SEABISCUIT)
Drame/Biographie
Réalisateur Gary Ross
Biographie
LA LÉGENDE DE SEABISCUIT de Laura Hillenbrand
Random House 2001
Production
Universal Pictures, Spyglass Entertainment, The Kennedy/Marshall Company, Dreamworks SKG, Larger Than Life Productions
Distribution
Universal Pictures

SHATTERED GLASS 2003
Drame
Réalisateur Billy Ray
Article
SHATTERED GLASS de H.G. Bissinger
Vanity Fair 1998
Production
Lions Gate Films, Cruise/Wagner Productions, Baumgarten Merims Productions, Forest Park Pictures
Distribution
Lions Gate Films

SINBAD 2003
Animation/Aventure
Réalisateur Patrick Gilmore/Tim Johnson
Mythologie
THE ARABIAN NIGHTS traduction en anglais de sir Richard Burton 1885
Production
DreamWorks SKG
Distribution
DreamWorks Distributing

THE HUMAN STAIN 2003
(LA COULEUR DU MENSONGE)
Drame
Réalisateur Robert Benton
Roman
LA TACHE de Phillip Roth
Houghton Mifflin 2000
Production
Miramax Films, Stone Village Productions, Lakeshore Entertainment, Cinerent Medienbeteiligungs, Cinepsilon
Distribution
Miramax Films

THE MISSING 2003
(LES DISPARUES)
Western/Action/Surnaturel
Réalisateur Ron Howard
Roman
LES DISPARUES de Thomas Eidson
Putnam Publishing Group 1995
Production
Imagine Entertainment, Revolution Studios
Distribution
Sony Pictures Entertainment, Columbia Pictures

THE SAFETY OF OBJECTS 2003
Drame
Réalisateur Rose Troche
Roman
THE SAFETY OF OBJECTS de A.M. Holmes
Daedalus Books 1990
Production
Killer Films, Vulcan Productions, Clear Blue Sky Productions, Renaissance Films
Distribution
IFC Films, Killer Films, Renaissance Films

THE SHAPE OF THINGS 2003
Drame
Réalisateur Neil LaBute
Pièce
THE SHAPE OF THINGS de Neil LaBute
Faber & Faber 2001
Production
Working Title Films, Pretty Pictures, Mepris Films
Studio Canal, USA Films
Distribution
Focus Features, USA Films

TIMELINE 2003
(PRISONNIERS DU TEMPS)
Science-fiction
Réalisateur Richard Donner
Roman
PRISONNIERS DU TEMPS de Michael Crichton
Turtleback Books 2000
Production
Paramount Pictures, The Donners' Company, Mutual Film Company, Cobalt Media Group, Artists Production Group
Distribution
Paramount Pictures

UNDER THE TUSCAN SUN 2003
(SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE)
Romantique/Biographie
Réalisateur Audrey Wells
Biographie
SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE de Frances Mayles
Chronicle Books 1996
Production
Touchstone Pictures, Blue Gardenia Productions, Tatiale Films, Timnick Films

Distribution
Buena Vista Pictures

WHAT A GIRL WANTS 2003
(CE DONT RÊVENT LES FILLES)
Famille/Romantique
Réalisateur Dennie Gordon
Pièce
THE RELUCTANT DEBUTANTE de
William Douglas-Home
Samuel French 1956
Production
Guerrener Bros., Gaylord Productions,
DiNovi Pictures, HSI Tomorrow Films,
Sloane Square Films
Distribution
Guerrener Bros.

WILLARD 2003
Comédie/Horreur/Drame
Réalisateur Glenn Morgan
Roman
RATMAN'S NOTEBOOK de Stephen
Gilbert
Joseph 1968
Production
Hard Eight Pictures, New Line Cinema
Distribution
New Line Cinema

YOUNG BLACK STALLION 2003
(LA LÉGENDE DE L'ÉTALON NOIR)
Aventure/Famille/Drame
Réalisateur Simon Wincer
Roman
LA LÉGENDE DE L'ÉTALON NOIR de
Walter Farley/Stephen Farley
Random House 1989
Production
Moonlighting
Distribution
Walt Disney Pictures

AGENTS LITTÉRAIRES

Selon les initiés, il suffit souvent de passion et de ténacité pour obtenir qu'une histoire qui semble peu propice soit portée à l'écran, principe qui vaut autant pour les livres que les scénarios. À moins que le vendeur n'ait déjà établi un rapport avec les cinéastes ou les studios, les livres parviennent aux acheteurs par le biais d'agents. Manifestement, il est indispensable que l'agent soit emballé par le projet.

Le terme « agent littéraire » a deux significations, selon que l'on se trouve sur la côte est ou la côte ouest du continent. À Los Angeles, l'agent littéraire peut représenter scénaristes, rédacteurs pour la télévision ou écrivains. À New York, même si l'on trouve des agents littéraires qui représentent des scénaristes et des rédacteurs pour la télévision, la plupart des agents représentent des écrivains ou des dramaturges, ou les deux.

Un agent littéraire (représentant l'auteur d'un livre) ou une maison d'édition qui détient les droits subsidiaires sur une œuvre peut tenter de vendre le livre à un agent littéraire (représentant un scénariste) qui est familier avec le marché à Hollywood. Les grandes agences de Los Angeles (CAA, ICM, WMA) conservent une liste d'agents littéraires (livres) à New York qui recrutent les auteurs puis acheminent les manuscrits à leurs homologues dans les bureaux de Los Angeles. Les agents littéraires basés à Los Angeles choisissent le meilleur moyen de commercialiser le livre à Hollywood. Un agent littéraire (livres) de New York qui n'est pas affilié à une agence plus grande basée à Hollywood organisera un projet avec une agence basée à Los Angeles qui est familière avec le marché du cinéma. Souvent, ces agents s'adressent aux services des agents littéraires (livres) des bureaux new-yorkais de l'une des trois grandes agences susmentionnées. Quand deux agences distinctes et non liées l'une à l'autre s'unissent pour présenter un livre, un article, etc., on parle de « mandataire ».

Quand un agent cherche à introduire un livre auprès d'un cinéaste ou d'un réalisateur (qui peut aussi prendre une option sur les droits d'un livre), il cherche à trouver un cinéaste ou un réalisateur susceptible d'être intéressé par le livre, d'après ses goûts et les films qu'il a réalisés auparavant.

Lorsqu'un agent littéraire (livres) ou une maison d'édition sollicite une plus petite agence de Los Angeles, il ou elle s'efforce de trouver au sein de cette agence un agent littéraire qui se spécialise dans la mise en marché de livres. Les coordonnées de ces agents sont fournies à la section du présent rapport consacré aux agences.

Quand c'est possible, l'agent littéraire (particulièrement dans le contexte des agences plus grandes) associe un projet avec des scénaristes, des réalisateurs ou des acteurs commercialisables qui sont représentés par la même agence avant de le présenter à un des studios.

Il y a donc avantage à charger un agent littéraire à Los Angeles de vendre un projet. Premièrement, la majorité des acheteurs refusent les manuscrits qui leur parviennent sans qu'ils les aient sollicités. Deuxièmement, les agents sont au fait d'une industrie qui évolue constamment. Ils savent quand vendre un projet, à qui le vendre et comment le vendre. Les cadres qu'emploient les studios passent à d'autres studios ou sociétés de production. Les ententes conclues par les sociétés de production se passent de studio en studio. Les directeurs des studios sont remplacés. Les goûts changent.

La vente d'un livre, comme celle d'un scénario, exige une planification qui rappelle une campagne militaire et les agents sont les généraux de cette campagne. Ils savent quel jour de la semaine se prête le mieux à la vente. Ils savent quand laisser « échapper » de l'information pour faire parler d'un projet. Ils savent quels projets sont en cours de développement et où des conflits d'intérêt pourraient se produire. Ils savent comment suivre les dossiers, les tendances et les penchants. Ils savent qui est en ville et qui est absent. Ils savent quand les fonds de développement sont épuisés, et ils savent quand un studio est à la recherche d'un type de projet particulier.

Remarque : chaque livre ou scénario qui est envoyé à une agence, à un cinéaste ou à un studio est confié à un lecteur professionnel qui en fait une évaluation et prépare un résumé. Cette « évaluation » initiale est ensuite transmise à un agent, à un cinéaste ou à un cadre d'un studio. L'enthousiasme du lecteur peut donner de l'élan à un projet.

AGENTS/GÉRANTS

Abrams Artists Agency (N.Y.)
Maura Teitlbaum
275 Seventh Ave. 26th Floor
New York, N.Y.
USA 10001
646-486-4600

Acme Talent and Literary
Mickey Freiberg
4727 Wilshire Blvd. Ste. 333
Los Angeles, Californie
É.-U. 90010
(323) 954-2263

The Agency
Jerry Zeitman
1800 Avenue of the Stars Ste 1114
Century City, Californie
É.-U. 90067
(310) 551-3000

Agency for the Performing Arts (L.A)
Steve Fisher – représente Patrick O'Brien *Master and Commander,* Dorothy Allison, Robert Stone et Arthur C. Clarke.
Sujet à confirmation
9200 Sunset Blvd. Ste. 900
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 888-4200

Becsey, Wisdom & Kalajian
Jerry Kalajian – ont représenté *Life of Pi*
9200 Sunset Blvd., Suite 820
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 550-0535

Bohrman Agency
Karen Bohrman
8899 Beverly Blvd. Ste 811
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(310) 550-5444

Brillstein Grey Management
Kassi Eveshevski – a représenté James Frey, *A Million Little Pieces*
9150 Wilshire Blvd. Ste 350
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 205-5159

Broder, Webb, Chervin & Silberman
Judy Farkas – a vendu les droits sur *Fake, Liar, Cheat* de Tod Goldberg, *The Piano Tuner* de Danielle Mason, la nouvelle *The Good Doctor* de Adam Hazlitt, Colson Whitehead's *The Intuitionist* de Colson Whitehead, et *Body & Soul* de Frank Conroy.
9242 Beverly Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 281-3400

Buchwald & Assoc., Don (L.A.)
Debbie Duebel, Johnny Davis
6500 Wilshire Blvd. Suite 2200
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(323) 655-7400

CAA
9830 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 288-4545
Au cours des dernières années, CAA a représenté les droits cinématographiques sur 'Hatzplatz' de Michael Chabon, 'Roses are Red' de James Patterson, 'Murder Mysteries' de Neil Gaiman, 'Messiah' de Gore Vidal, 'The Devil Wears Prada' de Laura Weisberger, 'Lasher' de Anne Rice, 'A Man in Full' de Tom Wolfe, 'St. Agnes Stand' de Thomas Eidson et 'Riding the Bullet' de Stephen King, 'The Island' de Caspian Tredwell-Owen, et bien d'autres, souvent de concert avec les agents de New York de l'auteur. Les agents de CAA basés à New York trouvent des ouvrages et les transmettent au bureau de Los Angeles.

CAA
Dave Mews – coordonne la soumission de livres

CAA
Robert Bookman - représente
Frederik Forsythe, Gore Vidal, et le *Hitchhiker's Guide to the Galaxy* de Douglas Adams.

CAA
Brian Siberell

CAA
Laurie Horowitz
Enfants

CAA
Mathew Snyder
Mystère, ouvrages à postulat résumable

CAA
Richard Green
En janvier, est passé de co-responsable des livres chez UTA à CAA

CAA
Sally Wilcox
Enfants

CAA
Shari Smiley
Littérature pour femmes

Callamaro Agency
Lisa Callamaro – a représenté les droits sur *Legally Blonde*.
427 N. Canon Dr. Ste 202
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 274-6783

Camejo & Associates, Suzanna
Suzanna Camejo
3000 W. Olympic, Bldg. 3
Santa Monica, Californie
É.-U. 90404
(310) 479-4470

Chasin Agency
Scott Penney
8899 Beverly Blvd. Suite 716
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(310) 278-7505

Curtis Brown Ltd., New York
Edwin Wintle
10 Astor Pl.
New York, N.Y.
É.-U. 10003
(212) 473-5400

Curtis Brown Ltd., New York
Timothy Knowlton
10 Astor Pl.
New York, N.Y.
É.-U. 10003
(212) 473-5400

Endeavor
Brian Lipson – a récemment conclu une entente visant l'illustré *Shazaam* avec New Line Cinema
9701 Wilshire Blvd. 10th Floor
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 248-2000

Endeavor
Darren Haggar - coordonne la soumission de livres

The Firm
Michael Previtt - représente Thomas Kelly, Dan Simmons, Michael Moorcock, Colum McCann
9465 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 91325
(310) 246-9000

Gersh Agency
Amy Schiffman - représente Jane Heller
232 North Canon Dr.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 274-6611

Gotham Group
Ellen Goldsmith-Vein/ Julie Kane-Ritch - représente Simon & Schuster's Children's Division, *Princess & the*

Pauper, Spiderwick Chronicles,
spécialisé dans les livres d'enfants
9255 Sunset Blvd. Ste 515
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 285-0001

Intellectual Property Group
Joel Gotler - représente James Ellroy, Michael Connelly, Andre Dubus III, Sue Grafton, Piers Anthony, Alice McDermott, Joseph Wambaugh. S'est occupé des droits subsidiaires sur *Beetlejuice, The Untouchables, Angela's Ashes, Chocolat et In the Bedroom, House of Sand and Fog.*
9200 Sunset Blvd. Ste. 520
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 786-8930

Gusay Literary Agency, Charlotte
Charlotte Gusay - représente Janet Guerrener (Cdn.)
10532 Blythe Ave.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90064
(310) 559-0831

Halsey Literary Agency, Reece
Doris Halsey - représente Aldous Huxley Estate
8733 Sunset Blvd.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 652-2409

Hamilberg Agency, Mitchell
Michael Hamilberg
11718 Barrington Court, #732
Los Angeles, Californie
É.-U. 90049
(310) 471-4024

Hotchkiss Agency, Jody
Jody Hotchkiss – agent mandataire dans le cas des ententes visant les films *Fly Away Home,Pushing Tin, Felicia's Journey, The Legend of Bagger Vance, Enigma, Possession, The Professor and the Madman*
611 Broadway Suite 701
New York, N.Y.
É.-U. 10012
(212) 253-0161

ICM
A représenté les droits sur *Cold Mountain, Lord of the Rings, Poisonwood Bible* et *Black Hawk Down.* A le plus grand service littéraire des trois grandes agences. Les agents d'ICM à New York trouvent des ouvrages et les transmettent au bureau de Los Angeles. Le bureau new-yorkais d'ICM emploie un effectif d'agents littéraires très respectés.

ICM - LA
Margaret Marr - coordonne la soumission de livres depuis N.Y.
8942 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90211
(310) 550-4000

ICM - LA
Ron Bernstein – vice-président principal, droits secondaires. Se spécialise dans la représentation des droits littéraires pour le cinéma. Plus de 20 ans d'expérience dans le domaine. Représente Margaret Atwood, Paul Auster, Don Delillo, Barbara Kingsolver et Susan Faludi, entre autres.

ICM - NY
Amanda Urban
40 W 57th Street
New York, N.Y.
É.-U.
(212) 556-5600

ICM - NY
Elizabeth Farrell

ICM - NY
Esther Newberg

ICM - NY
Heather Schroder

ICM - NY
Jennifer Joel

ICM - NY
Kristine Dahl

ICM - NY
Lisa Bankoff

ICM - NY
Richard Abate

ICM - NY
Sloan Harris

Janklow and Nesbit Associates
Représente Laura Hillenbrand, *Seabuiscuit,* Tom Harris, *Silence of the Lambs,* Danielle Steele, Anne Rice, entre autres. Cette agences représente livres, extraits et articles. Elle représente les auteurs jusqu'à la publication et négocie elle-même des ententes, mais transige également par le biais d'agents mandataires à Los Angeles, selon le marché.

Amy Jameson (Agent, Film, Domestic Subsidiary Rights)
445 Park Ave.
New York, N.Y.
É.-U. 10022
(212) 421-1700

Janklow and Nesbit Associates
Richard Morris (Agent, Film, Domestic Subsidiary Rights)

JKA Talent and Literary Agency
Jim Kellum
8033 Sunset Blvd. #115
Los Angeles, Californie
É.-U. 90046
(323) 650-2093

Kane Agency, Merrily
Merrily Kane – a représenté *The She-Devil.*
857 Bundy Dr.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90049
(310) 820-0020

Kohner, Inc. Paul
Stephen Moore – a représenté 'Shrek'
9300 Wilshire Blvd. Ste 555
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 550-1060

Lasher Agency, The Maureen
Eric Lasher
P.O. Box 46370
Los Angeles, Californie
É.-U. 90046
(323) 654-5288

Levine Literary Agency, Paul
Paul Levine
1054 Superba Ave.
Venice, Californie
É.-U. 90291
(310) 450-6711

Mcintosh and Otis Inc.
Evva Pryor
353 Lexington Ave. 15th Fl.
New York, N.Y.
É.-U. 10016
(212) 687-7400

Metropolitan Talent Agency
Dino Carlates
4526 Wilshire Blvd.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90010
(323) 857-4500

Michael Siegel & Associates
Michael Siegel - représente Roald Dahl, Elmore Leonard, Douglas Copeland, Robert Olen Butler, Michael Cunningham, T.C. Boyle, Howard Noman, Peter Abrahams.
8330 W. Third St.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(323) 658-8600

Michael Siegel & Associates
Priscilla Cohen

Paradigm
Lucy Stille
10100 Santa Monica Blvd. Ste 1508
Los Angeles, Californie
É.-U. 90067
(310) 277-4400

Pleshette Literary Agency, The
Lynn
Lynn Pleshette – a représenté les droits sur *Memoirs of A Geisha, Cold Mountain, A Simple Plan, How to Deal, A Thousand Acres, Divine Secrets of the Ya Ya Sisterhood, Shipping News* et *P.S.*
Peut s'associer à une des agences plus grandes qui emploie une écurie de rédacteurs, de réalisateurs et d'acteurs en vue de négocier une entente plus intéressante.
2700 Beachwood Dr.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90068
(323) 465-0428

Rabineau, Wachter, Sanford Agency
Sylvie Rabineau - représente Gigi Levangie Grazer, Anthony Bourdain, Melissa Bank. S'est récemment lancé dans la littérature pour enfants et jeunes adultes.
522 Wilshire Blvd.
Santa Monica, Californie
É.-U. 90401
(310) 587-2700

Rabineau, Wachter, Sanford Agency
Geoffrey Sanford

Rabineau, Wachter, Sanford Agency
Liza Wachter

RLR & Associates
Tara Mark
7 W. 51st St. 4th Fl.
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 541-8641

Sherman & Associates
Ken Sherman - représente David Gutterson, John Updike, Starr Hawk, Anne Perry
9507 Santa Monica Blvd. Ste 211
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 273-8840

Stein Agency, Mitch
Mitch Stein
5125 Oakdale Ave.
Woodland Hills, Californie
É.-U. 91364
(818) 594-8990

UTA
Howard Sanders (Head of Book Division) - représente Jonathon Franzen, Chuck Palahniuk, Sebastien Junger, Sue Miller
9560 Wilshire Blvd. 5th Floor
Los Angeles, Californie
É.-U. 90212
(310) 273-6700

UTA
Ariel Gabay - coordonne la soumission de livres

UTA
Elizabeth Ziemska

UTA
Keya Khayatian

William Morris Agency (WMA)
A représenté les droits sur *25th Hour*, la série *The Godfather* et la série Women's Murder Club de James Patterson. Représente Candace Bushnell. Les agents de WMA à New York trouvent des ouvrages et les transmettent au bureau de Los Angeles.

WMA LA
Alicia Gordon
One William Morris Place
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 859-4000

WMA LA
Katy McCaffrey

WMA LA
Angela Rigor - coordonne la soumission de livres depuis le bureau de New York.

WMA N.Y.
Jennifer Rudolph Walsh - Co-Head of New York Book Dept.
1325 Avenue of the Americas
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 586-5100

WMA N.Y.
Suzanne Gluck - Co-Head of New York Book Dept.- représente John Berendt, Caleb Carr, Mathew Pearl, Jeanette Winterston, Adriana Trigiani, Kurt Anderson, Matthew Pearl
1325 Avenue of the Americas
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 586-5100

WMA N.Y.
Manie Barron

WMA N.Y.
Mel Berger

WMA N.Y.
Jonie Evans – a fait ses armes dans le domaine de l'édition. Représente Marcia Clark, Nicholas Gage, Quincy Jones, Fran Lebowitz, Peggy Noonan, et Liz Smith.

WMA N.Y.
Tracy Fisher

WMA N.Y.
Karen Gerwin

WMA N.Y.
Jay Mandel

WMA N.Y.
Owen Laster

Writers and Artists
Angela Cheng Caplan - représente Francesca Lia Block et *Weetzie Bat.*
8383 Wilshire Blvd. Ste 550
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90211
(323) 866-0900

Writers and Artists
Marti Blumenthal
Writers and Artists NY
Lydia Wills - représente Francesca Lia Block et *Weetzie Bat,* transmet des ouvrages au bureau de la côte ouest
19 W. 44th, Ste. 100
New York, N.Y.
É.-U. 10036
(212) 391-1112

Wylie Agency
Andrew Wylie - représente certains directement sur la côte ouest, travaille principalement par le biais d'agents mandataires.
250 W. 57th St. Ste 2114
New York, N.Y.
É.-U. 10107
(212) 246-0069

Franklin, Weinrib, Rudell & Vassallo
Michael Rudell
Avocats spécialisés en propriété intellectuelle.
488 Madison Avenue
New York, N.Y.
É.-U. 10022
(212) 935-5500

STUDIOS

Les agents peuvent présenter des livres directement aux studios ou ils peuvent tenter de s'attacher à un cinéaste influent. C'est alors le cinéaste qui propose le projet au studio, soit en vertu de son mérite propre, soit en l'associant avec un auteur, un réalisateur ou une vedette. Un « dossier » impressionnant peut procurer un avantage à un projet autrement « difficile ». Le cadre du studio remet le projet à un lecteur qui en fait une évaluation. Si la réaction du lecteur est favorable et que le cadre est du même avis, celui-ci tente alors de convaincre un cadre à un échelon supérieur qu'il vaut d'aller de l'avant avec le projet. Si le studio décide de donner suite, une entente est conclue entre les représentants du studio et ceux de l'agence (avocats).

Outre les ouvrages proposés par des agents et cinéastes, les cadres des studios responsables de la production recherchent des livres dans le cadre des recherches qu'ils font pour trouver des projets de films. Certains studios emploient une « personne à livres » : il s'agit du cadre au sein de l'organisation auquel les ouvrages proposés sont généralement transmis, ce qui ne signifie pas que cette personne est la seule à s'occuper de livres au sein du studio ou qu'elle s'occupe exclusivement de livres.

Les studios se livrent concurrence dans leur recherche de matière. Leurs prospecteurs fouillent le monde de l'édition et achètent parfois les droits cinématographiques avant même que les droits d'édition ne soient vendus. Les cadres responsables du développement recherchent des ouvrages dans les salons du livre. Les cadres des studios forgent des rapports avec les agents littéraires et les éditeurs dans l'espoir d'être informés à l'avance d'un livre qui a le potentiel d'être porté à l'écran.

Grâce à ces rapports, il arrive souvent que des épreuves soient « glissées » à Hollywood par les maisons d'édition ou les représentants des auteurs qui veulent faire parler de leur projet. Certains studios ont conclu des ententes avec d'autres organismes qui se spécialisent dans la production de livres : c'est le cas de l'entente intervenue entre Disney et Walden Media, organisme qui développe des livres pour enfants et des romans pour adolescents. Plusieurs studios appartiennent à des conglomérats médiatiques qui sont aussi propriétaires de maisons d'édition; le volet édition communique alors avec le volet studio pour créer une « synergie ».

Selon les chiffres recueillis, les studios achètent plus de livres que jamais auparavant. New York a plus d'importance aujourd'hui qu'autrefois. DreamWorks a récemment ouvert un petit bureau à New York dans le but express de trouver des livres à transmettre à son responsable des livres à Los Angeles. Paramount emploie à plein temps une personne responsable des livres à New York. Les studios emploient des prospecteurs chargés de repérer les livres qui pourraient les intéresser.

Une liste des studios suit, avec des données sur les méthodes qu'ils privilégient pour acheter des livres.

STUDIOS

Buena Vista/Touchstone/Walt Disney
500 S. Buena Vista St.
Burbank, Californie 91521
(818) 560-1000

Projets en instance : *Dark Water* basé sur le livre de Koji Suzuki, *Around the World in 80 Days,* basé sur le livre de Jules Verne, *Confessions of a Teenage Drame Queen, Hitchhiker's Guide to the Galaxy*

Éditeur Casey Wolf
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

DONNÉES - Hyperion Publishing appartient à la Walt Disney Company - Paternelle van Arsdale est le cadre chez Hyperion Executive qui transmet les livres de Hyperion à Disney.

Columbia/Sony
10202 W. Washington Blvd.
Culver City, Californie
90232
(310) 244-4000

Projets en instance : *Spiderman 2* basé sur la bande dessinée de Stan Lee, *The Da Vinci Code, Memoirs of a Geisha, The Night I Followed the Dog*

Karen Moy, vice-présidente du service des récits
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Dreamworks SKG
1000 Flower St.
Glendale, Californie
91201
(818) 695-5000

Projets en instance : *The Ring 2* basé sur les personnages dans Ringu, de Koji Suzuki, *Shrek 2,* basé sur le livre de William Steig, *Memoirs of a Geisha, Tulip Fever, The Stepford Wives.*

Cadre responsable des livres - L.A.
Grey Rembert
Cadre responsable des livres - N.Y.
Lisa Hamilton

Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Miramax (y compris Dimension, sous la propriété de la Walt Disney Company)
375 Greenwich St.
New York, N.Y.
1001-2338
(212) 941-3800

Projets en instance : *Ella Enchanted* roman jeunesse de Gail Carson Levine, *The Crow: Wicked Enchantment* basé sur l'illustré de James O'Barr, *Proof* basé sur la pièce de David Auburn, *Bridget Jones; the Edge of Reason, The Nanny Diaries.*

Cadre responsable des livres - Jennifer Wachtell, vice-présidente principale

DONNÉES – La Walt Disney Company est propiétaire de Miramax et de Miramax Press, sociétés toutes deux basées à New York.

MGM
10250 Constellation Blvd.
Santa Monica, Californie
90067
(310) 449-3000

Projets en instance : *Be Cool,* suite de *Get Shorty* par Elmore Leonard

Cadre responsable des livres - Quentin Curtis, V.-P. Production.

John Ferrer, de Other Productions, est le prospecteur de livres à New York - (212) 244-5666

20th Century Fox
10201 W. Pico Blvd.
Los Angeles, Californie
90035
(310) 369-1000

Projets en instance : *Because of Winn-Dixie*, basé sur le livre d'enfants de Kate DeCamillo. *Garfield* basé sur l'illustré Garfield de Jim Davis, *I, Robot* basé sur le livre de Isaac Asimov, *Man on Fire* basé sur le livre de A.J. Quinnell, *X-Men 3, Fantastic Four*

V.-P. principal de la création, dirige le service des récits - Ted Dodd

Cadre responsable des livres NY - Drew Reed – se spécialise dans la fiction pour adultes
Cadre responsable des livres LA - Riley Ellis – recherche des romans jeunesse

DONNÉES – la société mère est propriétaire de Harper Collins

Paramount
5555 Melrose Ave.
L. A., Californie 90038-3197
(323) 956-5000

Projets en instance : *The Stepford Wives* basé sur le livre de Ira Levin, *Alfie*; *Lemony Snicket*, nouvelle version basée sur la pièce de Bill Naughton; *a Series of Unfortunate Events* basé sur la série de livres pour enfants de Daniel Handler, *The Manchurian Candidate*, nouvelle version basée sur le roman de Richard Condon.

Patricia Burke V.-P. Affaires littéraires N.Y. (212) 846-4350; elle prospecte les livres et rend compte à Karen Rosenfeldt, co-présidente de la production à Los Angeles.

DONNÉES - Viacom est propriétaire de Simon & Shuster et de Paramount Pictures.

Universal Pictures
100 Universal City Plaza
Universal City, Californie
91608
(818) 777-1000

Projets en instance :
Van Helsing basé sur les personnages dans Dracula de Bram Stoker, *The Bourne Supremacy* basé sur le roman de Robert Ludlum, *Curious George, The Stepford Wives, The Lecter Variations, Fantastic Four, Bridget Jones; The Edge of Reason, Jurassic Park IV.*

V.P. Service des récits L.A. - Romy Kaufman
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Prospecteur de livres à New York Franklin/Siegel Book - (212) 868-6311

Guerrener Bros
4000 Guerrener Blvd.
Burbank, Californie 91522
(818) 954-6000

Projets en instance : *Gossip Girl*, série pour adolescents de Cecily von Ziegesar par le biais de Leslie Morgernsterns 17th Street Productions, *Westworld* de Michael Crichton, *Charlie and the Chocolate Factory* de Roald Dahl, *The Phantom of the Opera* de Gaston Leroux, *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban de* J.K. Rowling, *Troy* basé sur l'Iliade de Homère, *A Cinderella Story* basé sur Cendrillon ou la Petite Pantouffle de Verre de Charles Perreault, *The Polar Express* basé sur le livre d'enfants de Chris Van Allsberg, *Exorcist: The Beginning Years* basé sur les personnages créés par William Peter Blatty dans *The Exorcist*

Responsable du service des récits LA Teresa Wayne - (818) 954-1715

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Canada

Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Prospecteur de livres à New York, Maria B. Campbell - (212) 679-4700

DONNÉES – Propriété de Time/Guerrener. Time/Guerrener est aussi propriétaire de Guerrener Books and Little, Brown & Co., Little, Brown & Co.'s Children's Publishing, Bullfinch Press, Guerrener Faith, Time Guerrener Books UK.